



第五篇 人物篇

第五篇 人物

林春成 (Watan Syat)先生



林春成，民國前16年2月10日出生(明治29年，西元1896年)於桶壁社(即今之忠治里)。其父親Syat·Nomin(俠·諾明)本是新店直潭里人，4歲時與母親、姐姐到附近地瓜園工作，正好碰到福山地區的原住民到此出草，獵取人頭以祭祖靈，當時母親和姐姐因驚嚇而大哭，原住民怕哭聲被附近人家聽到，就殺了二人，而把小孩抱回福山收養。交由大頭目尤命·列(Yumin·Ley)收養，小孩長大後，社人見他天資聰穎，又有領導能力，就把頭目的位子傳給他。不久後，他帶領社人向烏來、桶壁方面遷移，最後決定在靠近平地人居住的桶壁定居下來。

Syat·Nomin(俠·諾明)一共娶了3個老婆，林春成(Watan·Syat)是第2任太太所生，在父親去世後就接任為頭目。他管理部落非常嚴格，二次世界大戰時，烏來男子有很多被徵召到南洋當兵，其留下來的妻子如有行為不檢點者，他就給予嚴厲的處分。

光復後，雖然取消頭目制度，村人對林氏仍然十分尊敬。民國35年4月5日，林氏當選第1屆鄉民代表。民國38年4月8日，他補選為第2屆忠治村村長(原任村長高桂義於民國38年4月辭職)。當時政府推行山地生活改進、定耕農業、育苗造林等三項工作，他以身作則，開闢水田，種植杉木，修築房屋，帶動鄉民從事鄉政建設，曾受到省政府多次表揚。

林氏16歲結婚，夫人是烏來村人。他們育有3女3男，最小的兒子是曾任兩屆臺北縣議員、兩屆鄉長的林紅隆。

林氏於 民國46年3月25日辭世，享年62歲。

高蔡市 女士



高蔡市，民國前16年(明治29年，西元1896年)，生於臺北市郊六張犁蔡家，9歲時由烏來士紳高沛蚶收養為童養媳，隨即送入景尾(今景美)公學校讀書，自幼勤奮好學，成績斐然，總以第1或第2名出勝。1910年獲保送進入臺大醫院附設助產婦科就讀，當時上學需從景美走路到公館，再搭乘臺北市營巴士到學校，幼時受舊禮教約束而纏腳的她，因校方規定不得裹足，突然解除纏腳布，反而無法適應，每天徒步上學，痛苦萬分。因著好學勤奮，好不容易修完3年的助產學，大正2年4月

12日以第1名的成績畢業，是臺灣第一批受正規教育的助產婦。

畢業後奉養父高沛蚶之命與高氏長子高標炎結婚，婚後隨夫定居烏來，一面幫夫經商、一面以所學為鄉內有求助於她的孕婦接生。某年信賢村一名原住民婦女因難產情況危急，透過派出所電話向高蔡市女士求救，當時家人以前幾天那哮(今信賢里)才發生腦寮工人被砍首的事件，擔心她的安危，不贊同她出遠門。高蔡市女士以救人第一的原則，毅然拎起助產器材箱，由兩名原住民以藤椅搭配兩根竹子做成臨時轎子，抬到產婦家，費了好大的工夫，終於把嬰兒接生下來，而且母子均安，一時在山地部落傳為佳話，後來一般原住民都尊稱她「市仔桑」。不僅幫原住民婦女接生，也協助日治時期官派公醫水野·晃之妻助產接生，20年後，水野·晃再度訪烏來，並致萬分謝忱，溫馨感人。

當年許多小孩都習慣叫她yaya (泰雅語媽媽之意)因為他們之中有許多人都是經由高氏接生的。高蔡市女士一生節儉持家，待人和藹，對需要助產的婦女，不分富貴貧賤，一視同仁，盡己所能伸出援手，因而受到大家的尊敬。不僅如此，民國55年還當選台灣省模範母親。其子高淵源、高金源、高茂源在地方上造福鄉里，為家鄉留下許多珍貴的文化資產，高氏高貴之典範，有子繼鉢。

高氏於 民國59年1月7日辭世，享年74歲。



洪 冬 先 生



洪冬，生於民國前15年6月3日(明治30年，西元1897年)，祖籍福建省安溪縣，隨父來臺，居於新店屈尺，以種茶為業。洪氏為長子，下有3弟，12歲時父去世，遺下幼子，且家貧如洗，其母乃改嫁。繼父陳國家境亦十分清苦，洪氏小小年紀就必須幫忙種茶耕田，維持家計，他並利用時間至住家附近的廟堂學習漢文。28歲時他隨其繼父舉家遷至烏來，當時山地警察十分欠缺，於是洪氏便應徵為警手(即警察助理)，受派指導烏來原住民耕種水田、種植果樹。當時平地人與原住民生意往來，乃是以物易物，日本政府為保護原住民不被平

地人欺騙，特別指派他做中間人，即買賣物品都必須由他經手處理。洪氏並經常步行四、五小時的路程，深入福山哈盆一帶，指導當地原住民開墾荒地、種植農作、採伐林木、建造木屋等。由於洪氏工作勤奮負責，故甚受上級器重，經常受到嘉獎，加上他生性嚴肅，氣勢凜然，烏來原住民不論男女老幼都對他敬畏萬分，也非常遵從他的管理。

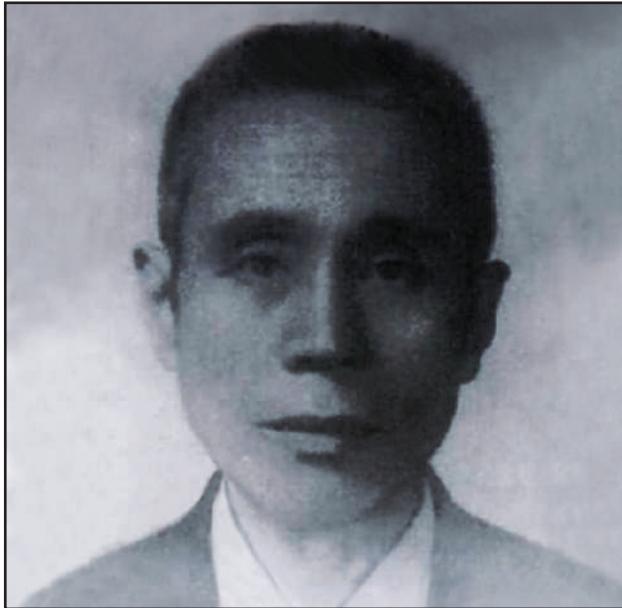
洪氏擔任日本警手，前後長達21年之久，至臺灣光復後，民國34年10月，受令至臺北警察學校接受為期6個月之短期警察訓練。結訓後，正式編入文山區警所試任，之後由於表現良好，調升文山分局警員，同年8月1日再調到位於宜蘭縣之北峰分局，至民國39年10月10日調為烏來分駐所警員。

民國42年4月，洪氏離開警界，轉入烏來鄉公所擔任技工的工作，民國43年6月任烏來村村幹事，其間，臺灣省農林廳山地農牧局還特別指派他以烏來鄉為全省山地香菇栽培試驗中心，俟試驗成功後，他便教導烏來原住民開發培植香菇，後來烏來鄉能有香菇的生產銷售，洪氏實功不可沒。50年，洪氏自鄉公所退休，計服務公職達36年之久，其一生工作均與烏來原住民密不可分，對於原住民生活各方面的改進實有其重要的貢獻。

洪氏與其夫人洪顏笑女士，共育有5子3女。

洪氏於 民國55年3月5日辭世，享年70歲。

高山光 先生



高山光，民國元年2月1日(大正元年，西元1912年)出生於烏來鄉烏來村，小學先後在烏來、宜蘭大同鄉四季、濁水、拉號、李茂岸等教育所就讀。日治時代，他曾經做過教育所教員、烏來村村長。30歲時被派到南洋當兵，4年後返鄉。民國35年4月7日，當選第1屆鄉民代表會主席。民國37年9月13日當選由代表會選舉出來的鄉長。民國40年7月當選烏來鄉第1屆民選鄉長，民國42年7月1日並連任第2屆，民國49年1月16日當選第4屆。

高氏於鄉長任內，曾推行若干措施並完成許多工程建設，對烏來早期開發頗多貢獻。民國39年10月，高氏申請改烏來鄉為山地示範鄉，直轄於省府；但以鄉為自治單位，未獲准。同年12月，鄉公所公佈管制山地酒類，禁止未經核准之零售商及私酒入山。在工程建設方面，由於經費短絀，高氏經常必須到處奔波，爭取經費補助，民國40年3月，在省政府補助下，修補信賢、孝義國民學校校舍。5月，在省公路局補助下，修復福山村鐵線吊橋。6月，完成新建信賢、米增水利工程。6月15日，在省政府的補助下，修復信賢村鐵線吊橋。

高氏育有4女2男。

高氏於 民國78年11月22日辭世，享年78歲。

廖黃金 女士



廖黃金，出生於民國前2年8月1日(明治43年)。

30歲時，因先生被林務局推派至烏來擔任監工，全家跟著落戶烏來。7年後先生因肝病離世，她一人扛下家庭經濟重擔，迫於生計，選擇經營小吃，為當時林務局之伐木工人承包伙食，以擔負6個小孩與公婆的生活。

時烏來山路崎嶇、交通不便，廖女士為經營小吃店，每天由烏來徒步到景美補貨，往返耗時近4小時，毅力驚人。

當時父權社會之氛圍，所經營之小吃店屢遭挑戰與對峙，廖女士皆以誠心、智慧應對各種困難，在剛萌芽的烏來商店街樹立一股祥和的競合關係，同業間也漸次開創出烏來商店人氣。因為親切與好手藝，廖女士由小吃店規模發展成溫泉飯店，利用溫泉好水質之特性，以碳酸泉水入飲，健康美食風潮受到日本媒體報導，吸引許多日本觀光客前來朝聖，盛極一時。民國54年創立的「山珍飯店」，後由其子媳繼承，直至100歲高齡，依然坐鎮飯店，成為媒體競相訪問之活招牌與「鎮店之寶」，人稱「山珍阿嬤」。時至今日，山珍飯店依然承襲阿嬤味美價廉、公道溫厚的待客之道，深獲遊客青睞。

廖女士育有2男3女，在艱困年代除茹辛養育子女、伺奉公婆、經營小吃店外，同時擔任鄉民代表，熱心公益，是位勇敢堅毅的女性，多次獲縣政府表揚為模範母親之典範。

山珍阿嬤自小受日式教育，關心時事、接受新潮事務，融入烏來生活接受泰雅文化，無論是泰雅語，國台語也都很流利，聰明好學，不受年輕時苦難生活影響，樂觀堅強。以一介女子之姿當了13屆的烏來鄉民代表、曾擔任代表會副主席一職，直至80歲才退休，終生以鄉里為念，為地方爭取福利、敦親睦鄰，與原住民結為莫逆，為當地人所尊敬。因為養生得宜，100歲時的阿嬤依然健步如飛，是烏來唯一的百歲人瑞，晚年仍樂善好施，人稱「烏來活菩薩」。

廖女士於 民國100年4月30日辭世，享壽103歲。

林源治 先生



林源治，民國6年10月5日(大正6年，西元1917年)生於烏來拉號社八番地。8歲入蕃童教育所，畢業後考入宜蘭農業學校，唸了2年後，因為父親不慎跌倒受傷，家庭生計發生困難，而他是家中老大，所以就只好退學，在家幫忙種田。民國30年，他被派到南洋當兵，一直到民國34年臺灣光復後才平安返鄉。民國35年，林氏於信賢衛生室擔任衛生保健員。

民國38年8月，由於當時鄉長陳志良的推薦，林氏就職為臺北縣參議會參議員，在任內曾著手拓寬新

店到烏來之間的道路，不過，林氏只做了1年多就辭職了，因為他才剛學習國語，當時翻譯員也不太靈光，有一次翻譯錯誤，使得當時的臺北縣長梅達夫誤會他思想有問題，他聽了很生氣，就決定辭職不做，把當鄉長、縣議員為民喉舌的理想寄託在兒子的身上。參議員卸職後，林氏繼續在信賢衛生室擔任保健員，加上有不少的田產及林地，在當時的村莊內，他的家庭經濟算是較富裕的。民國61年，由於他投資的股金最多，所以被推為烏來山胞觀光公司董事長。民國63年10月1日，他當選第10屆鄉民代表會代表。

林氏體格與體能異於常人，在日治時代軍中或地方上的相撲比賽，絕少遇到勁敵。因此，在故鄉工作或打獵皆屬勤奮不懈之能者。也因其魁梧之身，常為居民排難解紛，促進地方和樂氛圍。

林氏育有3男2女，他非常重視孩子的學業及品德，採用嚴格的教育管教方式，他的大兒子即是第10、11屆烏來鄉鄉長林義長，民國97年並任烏來鄉鄉公所祕書，2兒子林義賢曾任職國小教師，現已退休，曾經經營大納農場（林源治的山地名字就是大納，Dana），長女、次女均為家庭主婦，4男曾服務於山胞觀光公司。

林氏於 民國81年08月07日辭世，享年76歲。

高淵源 先生



高淵源，祖籍福建省安溪縣，其曾祖父於1870年由大陸來臺定居石碇鄉小格頭，後遷移至景美，再到新店，祖父高沛蚶字再勝，為漢民族開發烏來的第一人。當時，日人一方面配合理蕃政策，在臺北縣山地設置隘勇線，派警察駐紮烏來；一方面想要開發烏來地區的樟腦事業，所以就要求其祖父幫忙。民國元年，高沛蚶率子進入烏來開發，經營雜貨、溫泉旅社，並總理烏來地區貨物商品的輸出入。高淵源的母親是帝國大學附屬醫學院助產科第一屆畢業生，畢業後即與其父親結婚，並在烏來定居，經營雜貨店生意，一方面也幫原住民婦女助產。

民國9年5月28日(大正9年，西元1920年)，高氏出生於烏來。到其6歲時，因為山地的蕃童教育所只收原住民生，所以他才離開烏來到新店公學校唸書。小學畢業後考入臺北師範，畢業後當過4年的小學老師。民國35年，他被派到烏來國民學校擔任該校光復後第1任校長，約9年半。民國37年5月12日，當選第2屆鄉民代表會代表。民國44年，調任臺灣省政府民政廳第四課山地行政指導員，承辦全省山胞生活改善指導的工作，利用職務之便，高氏走遍臺灣各山地鄉，研究原住民各族之生活習俗及傳說。民國49年，他當選第四屆新店鎮鎮長，一任4年。民國53年卸任後，到臺北縣政府民政局擔任山地課課長，約5年。退休後，高氏與烏來地方人士在烏來山胞文化村創設「山地民俗文物館」，館內收藏原住民文物1300餘件。

高氏一生經歷除了4年新店鎮長外，其餘幾乎都與臺灣山地息息相關，民國65年，他出版「高砂族的奇習與傳說」一書。民國66年，他將多年來蒐集到之有關臺灣山地社會文化的資料和照片編著成《臺灣高山族》一書。寫下這本書，讓一般大眾能夠認識臺灣各族原住民的生活習俗與文化特徵，才是他一生中最感驕傲的事。

高氏於 民國80年4月15日辭世，享年71歲。

周志朗 先生



周志朗，民國11年8月25日(大正11年，西元1922年)出生於烏來拉卡社，他是該社頭目阿巴歐·島索(Abou·Tauso)的第4個兒子。小學就讀於烏來教育所，學業成績良好。17歲時到南澳農業專門學校唸書，畢業後到烏來國校教書，約2年半。民國31年4月，他被派至南洋當兵，臺灣光復後回到烏來。民國40年1月，他當選烏來鄉第1屆臺北縣議員，民國42年1月16日連任第2屆，民國50年2月21日當選第5屆縣議員。民國53年3月1日，他當選第5屆鄉長。民國55年左右，他和哥哥周旭東、妹夫林源治、簡福源、林紅隆等人有感於烏來原住民光是在山上從事農業，辛苦且收入少，而烏來風景優美，為一觀光勝地，開發觀光事業應該大有可為，所以便籌劃成立山胞觀光股份有限公司，採取合資的方式，1股1000元，股東均是原住民，經營原住民歌舞表演觀光事業。民國57年，鄉長卸任後，周氏擔任山胞觀光股份有限公司董事長，大約有11年的時間，後因腦溢血中風而退休。

上從事農業，辛苦且收入少，而烏來風景優美，為一觀光勝地，開發觀光事業應該大有可為，所以便籌劃成立山胞觀光股份有限公司，採取合資的方式，1股1000元，股東均是原住民，經營原住民歌舞表演觀光事業。民國57年，鄉長卸任後，周氏擔任山胞觀光股份有限公司董事長，大約有11年的時間，後因腦溢血中風而退休。

周氏於鄉長任內曾推動若干鄉政建設：民國53年8月間，奉准設立烏來風景區管理所，開始收取門票；爭取縣府撥款補助修復往瀑布瀝青路面並新建道路欄杆。民國54年，在福山村屯鹿溪畔新建鋼骨水泥房屋10間供下盆居民移住，並爭取省水利局補助興建兩條水圳以供其耕作，之後並修復信賢水圳、福山水圳、馬岸水圳。民國56年，爭取省縣政府補助，著手開築烏來風景區山地部落至瀑布環山道路。

周氏24歲結婚，夫人也是烏來村人，曾任職衛生所護士。他們育有3男1女，3個兒子均曾任職於烏來山胞觀光公司，女兒遠嫁日本。

周氏於 民國82年10月22日辭世，享年72歲。

周麗梅 女士



周麗梅，民國17年12月10日(昭和3年，西元1928年)出生於烏來拉卡社，其父abao·tauso (阿巴歐·塔烏索)為拉卡社的頭目。周氏6歲時父親去世，8歲入烏來蕃童教育所，14歲時考入當時的日本帝國大學附屬護士學校，二年後通過考試，取得護士證書。後又進高級醫事學校助產士科就讀，3年級時因病休學，後來因為家裡認為女孩子不必唸太多書，所以也就沒有復學。民國36年，她到臺大醫院服務。民國38、39年左右，因為烏來國小缺乏師資，校長高淵源聘請她到學校教2年級的學生，也兼任學生護理的工作，她晚上還協助三姐周春花幫人助產。

教了2年書後，周氏深感烏來地方落後不發達，但是自然風景很美，所以就想到要發展觀光事業，於是便和夫婿邱志行(民國39年結婚)邀集幾位烏來婦女，教她們跳山地舞。邱志行是臺灣大學森林系畢業生，曾參與日人《蕃族調查報告書》的研究工作，對臺灣山地各族的傳統歌舞非常有興趣，他多次到原住民部落去採集樂譜，並研究他們的舞蹈，然後改編為歌舞表演節目。他們並找到一個地方作為跳舞場，因該地依山傍水、溪流清澈，所以取名為「清流園」。剛開始時客人很少，幾乎沒有收入，慘淡經營約10年，才漸為人知，國內外遊客大幅增加，而且聲名遠播。周氏曾數次接受日本電視臺的邀請，到日本表演，還到過韓國、東南亞、琉球、歐洲等地宣傳，總計出國宣傳約53次，除了對促進烏來觀光事業的發達有功外，在國民外交上也有頗多貢獻。

除了觀光事業外，周氏也積極參與烏來婦女會的活動，她教導婦女製作洋娃娃、烹飪、裁縫等，由於熱心公益，所以曾數次獲得嘉獎。民國63年7月20日，她當選婦女會第八屆理事長，並連任9、10、11、12屆。民國74年開始，周氏計劃為在第二次世界大戰中戰死的烏來山胞立高砂義勇軍紀念碑，以供後代烏來子弟憑弔。

周氏曾任烏來清流樂園董事長，並育有2子。

周氏於 民國92年11月19日辭世，享年75歲。

蔡岳祥(金太郎) 先生



蔡岳祥(達駱·吾勞)，民國18年11月20日出生於福山村李茂岸部落，曾祖父尤命·格列(Yumin · Glay)與祖父馬幸·諾明(Masin · Nomin)為福山聚落兩代大頭目，為當地望族。其曾祖父當年收養的漢人俠·諾明(Siat · Nomin)為忠治頭目林春成(Uatan · Siat)的父親，這段插曲對烏來當地家族勢力發展有很深遠的影響，時至今日，俠·諾明(Siat · Nomin)的後代於忠治部落仍舊有著重要的地位與影響力。

蔡氏於民國40年進入警察學校就讀，畢業後回到部落服務，幾年後轉任行政公職，熱心為部落族人奉獻服務。民國51-54年間時蔡氏任職公所民政課期間，銜命勸服偏遠哈盆聚落村民10餘戶百餘人遷居至現今福山里第一鄰屯鹿部落。又於民國59-61年間，受天主教墨安德神父感召，結合家族及親友無償出借現今福山里第二鄰李茂岸聚落中心近3,000坪私有田地，合力興建木造住宅，供馬岸偏遠聚落10戶近百村民移居。不求任何利益回饋、回報，默默付出。公暇之餘，常往返於福山、桃園復興區之間溯源尋根，串聯並維繫宗族聚落間的和諧關係，功不可沒。

蔡氏為當時之知識份子，樂觀、親切，身為原住民身分，卻說得一口流利閩南語，因為具備國、台、日、原民語言天份，服務不分族群，在當時備受鄉民喜愛。

蔡氏與夫人蔣阿花育有5男4女，子女多擔任軍職、公職者，二子蔡馬新，在地方上除擔任公職，民國58年曾與高茂源等地方士紳合組「業餘文化工作隊」樂團，舉凡地方婚喪喜慶、國家慶典，皆提供免費服務。作詞作曲、允文允武，曾獲全國國語文多項競賽獎項，也是膾炙人口的「烏來山下一朵花」歌曲的原創作者。蔡氏家中也培養出烏來第1位警察大學畢業生。蔡氏一生隨和不失嚴謹，外向、剛正不阿、是非分明，人如其名，就如當初長輩笑談的岳飛與文天祥的合體，留給子孫美好的仰望風範。

蔡岳祥先生民國66年春因公殉職，得年48歲。

簡福源 先生



簡福源(Tali·Watan)，生於民國20年6月30日(昭和6年，西元1931年)。烏來區烏來里人，小學就讀於蕃童教育所，成績優異，1年級到6年級均是班上第1名。小學畢業後，當過6個月的少年兵。退伍後，跟著高山光先生做木材行生意，約2年。17歲時到省立新竹初中唸書，畢業後回到家鄉。民國39年至41年間任職鄉公所，擔任孝義村村幹事。其父簡進財於日治時代曾當過烏來村村長，光復後也擔任鄰長及村長，他經常代理村長及村民大會主席之職。民國43年，簡氏競選第3屆臺北縣議員，於該年12月當選，翌年1月21日就職，之後並連任第4屆，到第6屆時又再度當選，

至民國57年2月1日卸職。該年3月1日，簡氏當選為烏來鄉第6屆鄉長，之後又連任第7屆。

簡氏於擔任鄉長期間，積極推動烏來鄉的地方建設與觀光事業，民國57年10月起，著手拓寬新店至烏來間的道路，並在2年內施工完成。他又多方奔走，爭取省縣政府的經費補助，將烏來村內日久失修的南勢吊橋改建為水泥橋，於民國60年4月竣工，並命名為烏來覽勝大橋。民國58年至59年間，簡氏向電力公司申請在信賢和福山之間裝設電線，鄉民咸感便利。當時往福山還沒有公路可行，他便於民國64年左右，著手修築信賢到福山的道路，配合林務局的運材道路施工。簡氏於任內，只要一有經費，就拓寬烏來鄉的道路，以便利烏來鄉內外交通，並促進觀光事業的發展。民國58年，簡氏配合臺灣省社區發展計劃，成立忠治社區，由於建設成果卓越，遂得到全省社區發展第5名，臺北縣第3名，他也因此得到獎章。此後分年陸續成立烏來社區(民國58年)、信賢社區(民國58年)、孝義社區(民國61年)、福山社區(民國62年)，民國67年才成立的環山社區，亦是他在任內經手計劃的。由上可知，簡氏對地方的開發建設與鄉民生活的改善，貢獻良多，亦有許多實質的建樹。

簡氏曾任烏來山胞觀光公司董事長，為推展烏來的觀光事業不遺餘力。

簡氏於 民國98年6月28日辭世，享年78歲。

游金全 先生



游金全，民國22年12月16日(昭和8年，西元1933年)生，烏來區忠治里人。小學1至4年級就讀於蕃童教育所，5年級時適值臺灣光復，學校改名為烏來國民學校，所以他是光復後第1屆烏來國校畢業生。初中就讀於宜蘭三星中學，3年級時因為生病而輟學，剛開始嘗試過山地傳統的醫療方法(鬧鬼神、祖靈)，但是無效，當時正好有神學院的學生到忠治村傳教，經他們的幫助到馬偕醫院住院，也就在這個時候，他經常閱讀聖經教義，進而成為一個基督長老教會信徒。民國42年，他考上花蓮玉山聖經書院(玉山神學院的前身)，原本是公費的，但是一年後，學校經濟發生困難，近乎停辦狀態，所以學生均半工半讀以完成學業，同時

也磨練自己。民國43年6月18日畢業後，他回到烏來，該年8月20日，受山地宣道委員會派令為忠治教會宣道師，民國62年升為傳道師，為該教會第一任傳道師。民國63年受臺北中會派至花蓮玉山神學院參加教師訓練班一個月，結業考試通過，教師講道考試也通過，所以，民國64年2月在臺北城中教會擔任傳道師，該年10月20日在忠治村封立為牧師。

游氏民國43年回到烏來，當時除在忠治村傳教外，每個月還要到烏來、信賢、福山、下盆等地方巡迴佈道，當時各村的教堂多半是臨時搭蓋的茅草房，無法抵抗風雨的吹襲，信徒也不斷增加，所以自民國39年起，各村教堂便陸續重建，或改為木造，或改為石造，游氏也參與這些改建工作。以其服務的忠治教會來說，民國41年蓋木造禮拜堂，民國48年改建為磚瓦房，後來漸漸不敷使用，71年乃開始興建現在的鋼筋水泥禮拜堂，有3層樓，共計100坪，民國75年10月26日舉行獻堂典禮。

游氏從事教會工作30多年，經歷不少困境，尤其是在他30歲時，由於視神經損壞，視力已經開始減弱，到了42歲時已經完全看不到了，這在他的生活和精神上均構成極大的衝擊，但是每每想到聖經中的一句話：「倒下去的人還要爬起來」，他便產生無比的信心，在可能的範圍內，仍上山、下田工作，而且繼續教會傳福音的工作。

游氏於 民國43年結婚，與夫人育有3女1男，夫人同為忠治村人。

游氏於 民國105年11月18日辭世，享年84歲。

林福全 先生



林福全(Seci' Payas)，民國24年6月1日生，於家中排行老大。日治時期於信賢國校畢業，由於長男之職責使命，雖有外展機會，但因心繫雙親的辛苦，依然選擇留在部落協助雙親務農，是父母親的得力助手。

少時協助父母支持家計，青年時又受國家徵召參與八二三炮戰，既是孝順的孩子還是愛國青年，年紀輕輕即已為國為家付出光彩青春。民國61年(時38歲)與高蘭女士

結婚，育有三男二女，夫妻為養育子女，每天早出晚歸的忙於農務，除種植蔬果、香菇、植杉木，還兼職伐木工以注益補貼家中經濟。夫妻胼手支持艱困的家業，對子女的身教與教育也不輕忽，給孩子足夠的衣食、更帶領孩子們傳承泰雅族勤勞本分務實作農，在子女眼中是一位堅毅且慈愛的父親。

成長於虔誠的基督宗教家庭，每日忙於家計的林氏，仍撥出寶貴時間擔任信賢教會重要長老執事長達50年，也教導子女尊崇宗教教義，是一位充滿慈憫的宗教士。

由於自幼天生聰穎，除向長者學習務農技藝，也自學多項技能，如房屋建造、挖土機駕駛、杉木運輸之流籠架設、木雕、原住民族籐編、泰雅族語、閩南語等技藝，才華洋溢散發生命之無限可能。子女有成後，林氏於人生下半場開始參與原住民族文化傳承的工作，民國97年開始受邀在部落大學授課、地方文化祭典季擔任祈福長老以及各項文化活動的獻策等，不藏私，樂於把所學分享給年輕一輩，也是林氏為人樂道之典範。

具備文化魂的林氏，憑著年少時對部落長輩的籐編記憶，直到70歲得閒時專心投入籐編。取自大自然的竹、木、籐、麻等素材，製作以生活用品為主的背簍、置物籃、帽等，竹籐混合媒材，昔日原住民族生活器皿，一經其巧手，總是可以再現昔時生活風貌，歷經生活艱困所淬煉出的創作，是生活藝術也深具人文價值。

因著原住民族籐編織之技藝，不僅引來國內外各地的學生登門拜藝，也吸引媒體的採訪。高齡81歲時，時烏來泰雅文化博物館特別邀請展出其籐編作品，以「藤編技藝與記憶」為主題，將林氏用生命創作的籐編作品，呈現給所生養的烏來在地博物館展出，媒體更以「國家級泰雅藤編工藝家」尊稱這位了不起的長者，為林氏在泰雅文化傳承的奉獻畫上完美句點。

林氏高齡時仍不斷學習，可謂活到老學到老，足以作為年輕世代之學習表率。

林氏 於民國107年5月16日辭世，享年84歲。

張雲龍 先生



張雲龍，民國35年12月29日出生於忠治村。父親張文貴(瓦旦·拔都)、母親高蘭以耕獵務農維生，家境並不富裕，但對於家中2女、2男的教育極為重視，造就張氏與胞弟米腊·瓦旦成為村內可以接受完整教育的兄弟檔，在當時山地部落實屬難得。張氏在幼年時與弟弟即非常孝順懂事，常於課暇之餘，隨父母上山採割芋葉、抽取黃簾以貼補家用，暑假期間上山砍材販賣、加入孝義聯外道路開山興建等苦力工事，以賺取學費。

民國53年就讀桃園農校(初中)，民國56年為開明高職第1屆畢業生，並以優異成績保送臺東師專，後又進入臺北師範專科學校就讀，畢業後擔任教職多年

並曾任龜山國小主任等要職，後轉任福山國小服務直至退休。退休後，懷抱對家鄉的一份服務熱忱，張氏毅然於民國91年投入縣議員選舉，啟動為民服務之路，並在民國95年當選鄉長。

在縣議員任內積極爭取到烏來橋人車分離、德拉楠橋、斯其野溪橋等工程之建設經費、山區多處道路拓寬、建議縣政府廢除了行之多年的烏來入境門票，並擴及照顧廣大的都會山地原住民之各項權益；鄉長任內大力促成鄉立幼稚園、圖書館、資源回收場之興建、集水區內住民就地合法的安全維護等權益；在人文與觀光面向的積極作為有：提升烏來觀光品質、注重原、漢經濟平衡、推廣原住民體育發展、促進鄉民就業機會、鼓勵並獎勵考上公職之成績優秀年輕人等；在社會福利方面：落實照顧弱勢族群，提高鄉民在自然死亡時6萬補助、意外死亡30萬救助等政策，嘉惠貧困家庭甚鉅。

張氏與林冬蜜女士育有1子1女，兒子從事交通運輸、女兒任職於公部門，張氏除歷任縣議員、鄉長，並曾任忠治社區發展協會理事長，熱心社區事務，張氏為人敦厚老實、樸質盡職，一生追求的公平正義，足為子女與後輩之楷模。

張氏 於民國107年10月14日辭世，享年73歲。

米腊·瓦旦(張娛樂 先生)



米腊·瓦旦先生，生於民國38年12月7日。世居烏來區忠治里，為傑出優秀之泰雅族菁英。幼小時因臺灣光復未久，又值國共內戰，政府遷播來臺初期，國家財政困乏，民間生活艱苦。其尊翁瓦旦·拔都，以耕獵維生，家境雖不富裕，但對子女教育極為重視，在省吃儉用中，培育子女接受完整教育。米腊在完成初中學業前，為減輕家庭負擔，常利用課餘閒暇，隨家人、鄰居上山採割芋葉、抽取黃籜，以換取入學註冊之費用。勤儉向學的精神，廣獲親鄰之讚譽，初中畢業後，深感教育為樹人大計，尤其對家鄉部落族人之使命感，加強其教育以改善生活水平，是當務之急。且體認這理想之完成，均有賴於教育工作者的努力，因此立下宏願，決定投身教育，以培育人才為職志。

在臺東師範學校修畢教育專業學程後，米腊先生立即返鄉，投入了國家基礎教育的行列。在從事教育工作中，深深體會到知識浩瀚，學無止境。為充實智能，於是利用教學之餘，至省立臺北師範專科學校繼續深造，迭獲獎勵和表揚。

為了擴大服務領域，廣及鄉里族親，米腊先生於民國75年毅然棄教就政，投入臺北縣議員之選舉。因其為人忠厚誠懇，平時熱心公益、關心弱小，深為鄉親所愛戴，終於高票當選，並先後蟬連二屆。在其8年縣議員任內，因大力爭取地方建設經費，謀求原住民福祉不遺餘力，極受鄉民認同與感戴。惟又鑒於民意代表未能直接推動鄉政之建設及滿足鄉民之需求，毅然決然於民國83年參加第十二屆烏來鄉長選舉，期能直接為鄉梓服務，憑其平日服務民眾之熱忱，再一次贏得鄉民的全力支持，在激烈選戰中，榮獲勝選，在4年鄉長任內，秉持愛鄉親民的情操，努力推動鄉內之各項建設，圓滿達成了競選政見及承諾。因4年施政績效卓然有成，競選連任時，再度獲得全鄉選民肯定，繼續為鄉民服務，為烏來的未來打拼。

民國63年，米腊鄉長與張秀珠女士結褵。婚後夫妻情篤，攜手共創家庭。育有3女1子。米腊鄉長除歷任烏來、新店國小教師及兩屆縣議員外，並曾擔任中國國民黨臺北縣黨部委員、常務委員及中國國民黨十五、十六屆全國黨代表等職，其忠黨愛國，亦為人稱道，尤其為人謙恭有禮，對部屬同仁關愛有加，嘘寒問暖深得屬從尊敬，其一生忠貞，教澤清徽，實為世之典範，為後世所尊重。

米腊·瓦旦於 民國91年1月14日辭世，得年59歲。

不浪·尤幹(黃健福 先生)



漢名黃健福，民國58年7月24日生，不浪自幼喪父，和一兄一姐一妹四人皆由寡母黃葉梅嬌女士撫養，自烏來國中畢業後即進南強高中影視科就讀，其間自組樂團一邊唸書，一邊到PUB演唱謀生。而後以職業貝斯手成為專業音樂人與歌手。在其演藝生涯中創作了許多膾炙人口的作品。不浪·尤幹一直致力於臺灣原住民音樂發展，電視劇「名揚四海」主題曲「彩虹」就是由動力火車的楊秋興與他共同譜曲。而後更於民國九十年以「瑪雅的彩虹」獲得金鐘獎最佳音效獎，隔年以「夢幻部落」獲得金馬獎最佳原創電影音樂獎。臺灣電影導演鄭文堂與不浪·尤幹合作多年，因關注原住民議題而拍攝的「部落三部曲」在國內外影壇獲獎連連，2003年獲得金馬獎最佳創作短片的「風中的小米田」，是鄭文堂的視覺與不浪的音樂合作之完美藝術呈現。

不浪與夫人簡翠珊夫唱婦隨，夫婦曾在「夢幻部落」電影音樂中一起創作，其中鋼琴配樂即是來自兩人濃郁的浪漫生活體驗。充滿文化傳承使命的不浪，經年致力於音樂工作，但對泰雅文化的發揚不遺餘力，他用那豐沛與充滿熱情的赤子之心，蘊育出母語吟唱的詩歌。不浪熱情與感性，在音樂創作之路發光發熱，為家鄉憑添光采，烏來鄉公所並於民國92年表揚其傑出的成就，頒發泰雅之榮、烏來之光獎牌。

民國94年歲末，不浪·尤幹在中國北京的一場表演中意外摔落舞台，霎時巨星殞落，音樂界痛失英才。

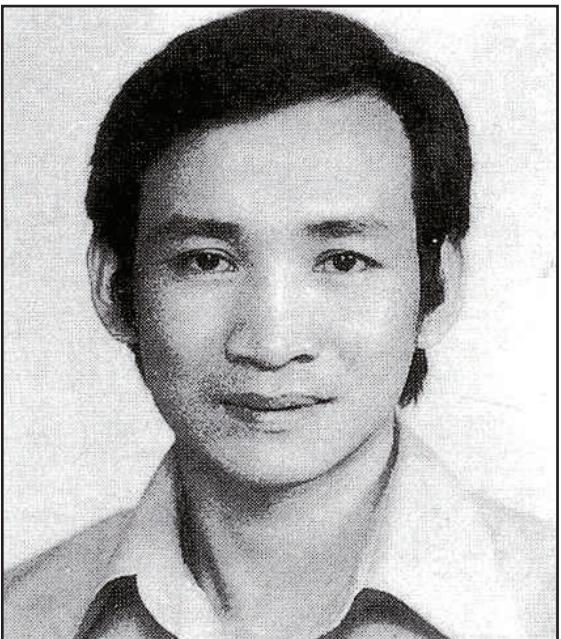
不浪·尤幹與夫人簡翠珊育有1女黃于瑄。

不浪·尤幹於 民國94年冬天辭世，得年36歲。

不浪·尤幹得獎紀錄：

- ◎ 九十年電視金鐘獎最佳音效獎 -- [瑪雅的彩虹](西元2001年)
- ◎ 第三十九屆金馬獎 (民國91年／西元2002年)
最佳原創電影音樂：不浪·尤幹《夢幻部落》
- ◎ 第四十屆金馬獎入圍 (民國92年／西元2003年)
最佳原創電影歌曲：風中的小米田《風中的小米田》 詞：鄭文堂／曲：不浪·尤幹

林義長 先生



林義長，民國38年10月26日出生於烏來鄉信賢村。小學1至4年級就讀於信賢國校，5年級後轉學至烏來國校，畢業後保送到省立宜蘭中學初中部，畢業後本可以山地生之名額直升高中部，然而他選擇保送屏東師範普通師範科，民國56年7月畢業，該年9月到烏來國小教書。民國59年服役，民國61年退伍後，再回原校服務半年多，即申請保送國立臺灣師範大學公民訓育系，民國62年9月入校，民國67年7月畢業。該年9月到烏來國民中小學服務。民國70年6月擔任烏來山胞觀光公司總經理。民國71年2月競選第10屆臺北縣議員，該年3月1日就職。民國75年2月競選第10屆烏來鄉鄉長，該年3月1日就職，並連任第11屆鄉長。

林氏就任鄉長後，陸續辦理許多建設，如：鄉公所行政大樓新建工程，全鄉綜合運動場興建工程，福山水泥橋新建工程，福山馬岸產業道路闢建工程，西羅岸產業道路新建工程，各村產業道路護坡、排水溝及柏油路面工程，全鄉都市計劃通盤檢討，各村觀光事業開發規劃工作等等。其鄉政建設主要方向為：加強爭取臺北水源特定區內烏來鄉民的合法權益；擴大風景區範圍，充份開發烏來鄉的觀光資源；增闢產業道路，改善農林漁牧業者的生活；均衡各村區域發展；加強民眾精神倫理建設；加強與鄉內各機關團體與民眾的溝通連繫。

由於熟諳公共政策及熱心各項鄉務，民國97年5月20日，林氏再次獲聘進入公所擔任秘書一職，繼續服務鄉民，襄助鄉政工作。

林氏於民國63年1月結婚，夫人高秋梅為烏來鄉老鄉長高山光之次女，高商畢，曾服務於山胞觀光公司，擔任舞蹈教師，並兼任婦聯分會主任委員。

楊華康 先生



祖籍浙江省餘姚縣（現已改市），民國19年（1930）10月在上海出生。因生逢戰亂，父親遭日軍殺害，致無法接受完整教育。10餘歲即離校自謀生活，做過練習生、店員、送貨員等。國共內戰時期，為遠離戰火，於民國37年（1948）10月隨來台任職的親友來台，翌年上海淪陷，無法返鄉，從此生根臺灣。

入省營臺灣農林公司茶業分公司文山茶場工作。先擔任茶務工作，後轉任林務，先後在烏來孝義、信賢等林班從事造林、伐木監工及木材運輸業務。民國45年（1956）年，政府為實施「耕者有其田」政策，開放農林公司等四大省營公司民營，隨林地移轉至林務局台北山林管理所文山分所（現新竹林管處烏來工作站）。擔任林政、運材業務，及烏來台車站站長等職。

民國50年（1961）6月楊華康先生當選烏來鄉第7屆鄉民代表，並繼續連選連任第8、9兩屆，至民國62年（1973）10月屆滿，共計歷時13年，第7屆並被選任為副主席。楊氏能說一口純正台語，略諳日語，在原、漢語言混雜的環境中，能應付自如，力盡民代職責。

民國54年（1965）楊氏被聘任為烏來鄉第15屆調解委員會委員，並連續被聘任至第19屆，其中並被推選為第18、19屆主席，時隔21年，民國83年（1994）再度被聘任為第27屆委員，至今已連任至第30屆。民國89（2000）及96年（2007）因長期擔任調解工作，接受內政部長張博雅及行政院長張俊雄頒發獎狀獎勵。

楊氏在職期間熱心勞工運動，長期擔任林業工會理、監事及理事長，林局離職後被勞工團體羅致，曾出任過全國總工會組織處副主任，臺灣省總工會組訓組長等職。並擔任勞工期刊《林友》及《勞工世界》月刊主編20多年。

楊氏自民國41年起，即以麥穗筆名寫詩及散文，姚江人筆名寫掌故、雜文。早年曾與詩友出版油印詩集《明天詩訊》，參加過紀弦創辦的「現代派」，近年來與詩友創立「中國詩歌藝術學會」，「三月詩會」。曾任中國文藝協會、中華民國新詩學會副秘書長，第15屆世界詩人大會秘書，現任中國詩歌藝術會副理事長，中華民國新詩學會理事。出版詩集有：《鄉旅散曲》（二人合集）、《森林》、《孤峯》、《荷池向晚》、《麥穗詩選》（北京版）、《麥穗短詩選》（香港版中英對照）、《追夢》、



《山歌》，《歌我泰雅》（台北縣文化局出版）。《六個十年：麥穗小詩選集》散文集；《滿山芬芳》、《十里洋場大世界》、《談年·過年·過新年》。論評集《詩空的雲煙》（文建會補助出版）。詩選集《三月情》（二人合編）、《當代名詩人選3》等。

長期生活和工作在深山林間的楊氏，對保護森林維護環保特別關心。在他的工作和寫作中，在表現出愛山護林的精神，因此，被詩友們稱作「森林詩人」的楊氏，聲譽遠播海內外詩壇。如早在民國68年全國慶祝 國父誕辰植樹節全國大會中榮獲大會頒發「功在林業」獎牌，是當年的林業有功人員。

民國83年6月6日世界環境日，楊氏的環保詩「森林浩劫」由大陸著名書法家李志賢教授書寫裱褙，在武漢市世界環境日書展中展出。

民國100年5月楊氏的環保詩「伐木跡地」被國際教育組織（IB-International Baccalaureate）選為本年度大會考中文閱讀申論題。為台灣詩作首次被該組織選中。

楊氏在詩壇享有盛譽，曾獲「詩運獎」、「詩教獎」、「中興文藝詩創作獎」、「五四文藝節詩創作獎」、「詩歌藝術創作獎」及「貢獻獎」。名列國立臺灣文學館「臺灣詩人100」之列，臺北縣20名著名文學家之一，事蹟編入《臺北縣志》、《新店市志》及《烏來鄉志》。年近90的楊氏身心健朗，仍經常出席各種詩文集會，來往兩岸詩文交流研討。隨著時代利用電腦寫作，email投稿和詩友筆談論詩。楊氏除從事現代詩文創作外，對傳統文化亦極為喜愛。如製作燈謎徵射，與區內同好謎友組織「松竹梅謎會」，砌磋研究謎學，是「台灣謎學會」會員。每年元宵燈節，與詩友許再發、高茂源製謎，主持元宵燈謎將近一甲子而不衰。並致力於烏來文史資料的蒐集研究。現任新北市文史學會理事。

楊氏娶妻烏來望族，台灣光復後第一屆參議會參議員林源治的胞妹林寶女士。林女士為台灣光復後，培養的第一批山地產護人員，曾任烏來衛生所助產士的林寶女士，生有三女一男，除大女兒遠適東瀛，均有正當職業及和睦家庭。楊氏伉儷勤儉持家，曾獲縣級模範父親，模範母親及模範婆媳等表揚。喜歡遊山玩水的楊氏夫婦，在屆齡退休後，趁身心健康，足跡踩過五湖四海。

過著令人羨慕快樂愉快的老年生活。

周萬吉 先生



周萬吉(族名：Payas Abaw)，民國21年11月3日(昭和7年，西元1932年)生。祖先來自南投縣仁愛鄉，屬賽考列克族。根據祖先的口述，家族當初在三位先祖的帶領下，由南投仁愛鄉一路翻山越嶺短暫移居至今桃園市復興區一帶，後又往北遷徙到福山、屈尺等地，白李謝周家族，因經濟現實又移居到孝義(搭嘎)，周氏即是在搭嘎出生，因日人治臺，為方便管理，將村人全數遷移今環山路一帶，時周氏才四歲。

家中成員，父、母、5位兄長、3位姊姊，周氏在家中排行老么，在物質貧乏的年代，小學1至5年級就讀於蕃童教育所，6年級時值臺灣光復，學校改名為烏來國民學校；母親注重孩子的教育，家中大哥完成農校教育，姊姊們完成臺大護理科學業(時為日本帝國大學附設醫院護理科)，在母親督促下周氏初中畢業即考上時臺北縣公務人員第1名，為更上一層樓，短暫公務生涯後，民國39年又去報考了台北師院普通科，每日由烏來徒步到青潭再轉搭渡輪到新店轉車上學，堅忍的求學路，不辜負母親對孩子的期待，造就了周氏一路從事造福鄉梓的事業基礎。父親在搭嘎即是該地頭目，後三個哥哥皆繼承頭目任務，三哥曾是烏來鄉長、四哥擔任時鄉民代表會主席，也因著這樣的血統，周氏曾擔任過頭目、代表、主席、議員，家族在烏來是族群的領導階層。

周氏於民國60年代派任擔任福山國小校長，1年半期間，除爭取到全國最早舉辦的國校免費營養午餐，還建設了至今仍然是使用率最高的多功能圓形教室，提升偏鄉校舍新穎建設，同時加深原鄉受教之平權，由於福山身處偏遠，交通不便，幾乎以校為家，傾全力為偏鄉孩童爭取各種教育權益，是一位值得尊敬的教育家，同時備受歷屆師生所敬仰。後短暫調任烏來國中小忠義分校，其對教育的熱忱與付出，有目共睹。

除是教育家，周氏也是位虔誠的基督徒，在交通不便的年代，曾陪同外國宣教士到苗栗宣導教義，一生秉持慈悲、愛的精神受人景仰，教會並以名譽長老褒獎紀念他。

除了嚴謹身教，其子女也多有成就，長子為烏來自治後第二屆區長周守信、女兒為編織協會理事長周小雲，次子周守仁、三子周守謙皆警界出身，可謂系出名門。

周氏在家鄉，除對教育的大力著墨貢獻，在維護原住民族的傳統與文化建設方面，舉凡文物捐贈予泰雅博物館的成立、狩獵技巧的傳承、祭典的維繫舉辦等，因著這些傳統文化的保存與教育流傳，足為後代典範！

高茂源 先生



高茂源，民國24年10月3日(昭和10年，西元1935年)，出生於烏來，8歲離鄉到新店國民學校入學，畢業後考上臺灣省立成功中學，民國45年入伍受軍訓，被選派到兵工學校接受專科教育，以第1名的優異成績結業。民國47年11月26日和廖秀蓮女士結婚，婚後育有3女、2男，皆完成大學教育，民國96年當選臺北縣模範父親代表，並接受縣長表揚。

入伍前即加入山地青年服務隊，退伍後又歸隊參加服務工作，曾因協助攝製供全省各山地鄉的山地青年服務隊組訓用的教育片「福山永固」，民國70年6月蒙內政部長頒授「益群獎章」，民國77年6

月警政署以協助警察工作著有勞績，頒授三等榮譽獎。之後繼續擔任烏來鄉隊輔導員至民國89年，至當選烏來溫泉社區理事長才離職。

- 民國50年至54年擔任烏來村村民大會主席團主席，主持歷次大會會議。
- 民國56年和蔡馬新、廖榮富等幾位好友組成業餘文化工作隊兼任隊長，從事管樂演奏活動，並在當年覽勝橋竣工通車典禮，參與奏樂慶賀。
- 民國68年與親友合資在桃園大溪開設旭昇窯股份有限公司，擔任執行董事，從事瓷磚的生產及銷售業務。
- 民國71年捐款協助烏來民眾服務社成立獎學金基金會，並擔任執行秘書。
- 民國78年兼任朱源老先生伉儷獎助清寒優秀學生獎學金基金會執行秘書多年。
- 民國86年加入烏來鄉老人會，當選連任4-8屆常務理事。
- 民國90年退休後致力於烏來文史的研究與資料蒐集，研讀早年出版有關泰雅族的日文書籍，做成數位記錄存檔供後學者參考，為保存山地文化盡心盡力。
- 民國94年烏來泰雅博物館開館時，提供早年拍攝及收藏的珍貴照片，作為期1年的特展，並出版專輯。性喜攝影的他從年少時即喜歡以照相機記錄地方上的人、事、物，作品曾在臺北縣政府及烏來鄉公所兩處畫廊展出。
- 民國107年高氏捐贈35件泰雅傳統珍貴古物及216張影像照片給烏來泰雅民族博物館典藏，館方並以「重返·泰雅-高茂源捐贈巡迴特展」為主題，感念其無私與大度精神！
- 高氏的另一嗜好是製作謎題供人猜射，自娛娛人，在軍中時就常把謎題刊登在壁報供同袍們猜射消遣，退伍後與同好楊華康先生、許再發先生成立松竹梅謎會，每年元宵夜在烏來舉辦猜謎晚會，出謎題供鄉內愛好者及外來遊客猜射同樂，已逾50年，未曾間斷。

林紅隆 先生



林紅隆，民國26年7月21日生，(昭和12年，西元1937年)烏來區忠治里人。父親林春成為桶壁社最後一任頭目，母親是烏來里人，林氏11歲時母親過世，20歲父親過世，之後就依靠叔叔的照顧，直到他能自力更生。林氏小學就讀於烏來國校，成績均名列前茅。畢業後，以第1名考入省立桃園農校。民國48年考上農復會甄選的農業指導員，民國49年結婚，太太是宜蘭縣大同鄉人。民國54年11月服兵役，民國56年2月退伍，回到鄉公所繼續接任農業指導員之職。在擔任農業指導員期間，他與鄉民接觸密切，奠下民意基礎。民國57年當選臺北縣第七屆縣議員，於該年2月21日就職，民國62年5月1日並連任第8屆。民國66年12月，縣議員卸任，他旋即當選烏來鄉第8屆鄉長，於該年12月30日就職，民國71年3月1日並連任第9屆。

林氏在擔任縣議員期間，非常注重地方經濟建設，力求提高烏來鄉民的生活水準，他督促拓寬鄉內道路、修築灌溉用水渠、開闢各村間的產業道路。在教育方面，他改善學童到校路經的道路，以保護他們的安全；協助烏來國小辦理學生免費營養午餐；經常在議會中建議充實山地鄉的師資，應該和都市地方齊等。民國58、59年間，他抱持著山地治安對民生影響很大的理念，極力促成各村警察派出所改建轉造。

在兩任鄉長任內，他配合省政府計劃，爭取地方基層建設經費，完成許多建設。在道路交通方面，忠治村開闢產業道路6公里，加九寮1公里，烏來村3公里，信賢村4公里，福山村1.5公里。在加九寮興建2座水泥橋，信賢村到信賢國小1座橋，福山村內1座橋，信賢到福山間2座橋。拓寬烏來村到福山村間道路，並鋪設柏油。

在社區發展方面，修築路燈、排水溝，興建各社區的活動中心，勸導原住民將日治時代新曆1月1日過年的習慣改為舊曆，豐年祭也由每年新曆7月15日改為農曆7月15日。另外，為了配合烏來的觀光事業，經鄉民代表會全數通過，將鄉公所遷到忠治村現址，並興建磚造鋼筋水泥大樓，在其任內已經蓋到2樓。民國73、74年期間，他向臺北縣政府爭取經費，在烏來社區內興建一座全鄉性的綜合運動場，在他卸任前，工程已完成發包。

林氏為虔誠的基督長老教會信徒，擔任忠治長老教會長老已近30年，他育有4男1女，有從事自由業、公職、國中教師、大學副教授者，成就非凡。

墨安德 神父



墨安德神父，1937年11月6日出生於奧地利，生長在清貧的6口之家，童年父親早逝，因著樂觀的個性及家中篤信天主教，年少時立志做個服務人群的神職人員，便進入修道院，藉此能到其他國家服務弱勢族群為職志。墨神父如願於1967年漂洋過海來臺灣，進入烏來地區展開服務工作，1986年才離開本鄉，隻身前往宜蘭服務並擔任救主會會長，繼續他在臺灣的福傳工作。

光復後的烏來鄉，大多數的鄉民皆是長老教會的信徒，沒有天主教徒。墨神父初抵烏來，全力投入建聖堂闢聖地等工作，但對牧靈及傳教工作絲毫不鬆懈，

他不只牧靈也照顧教友的生活，多年的耕耘努力，深得鄉內原住民喜愛。日治時期，日本人掏空了烏來珍貴資源，如檜木、樟樹、烏來柯、烏心石等，如此並沒有改善原住民的生活，一般人家依然停留在物質貧乏階段，亟待協助解決。

墨神父在烏來貢獻無數，其具體事蹟：

1.為遷徙部落之原住民覓地建屋：在福山村覓地為偏遠十戶人家遷移，方便下山到平地謀生。2.創設小型工廠：鄉內的孩子國中畢業後升學率偏低，工作機會少，積極創設小型工廠，使部落青年有工作機會。3.贖回被賣女孩：將被出賣的女子贖回，聘請老師教導她們家務，並輔導正確的生命價值觀。4.提供醫療費用：鄉民生病住院時，除接送傷患至醫院，並解囊救急。5.背負醉漢回家：無人聞問的醉漢，他獨自揹負上山送到部落家裡。6.急難救助：常關心有經濟困難鄉民，給予適當的協助。7.安置幼童讀書：教堂設有幼稚園，提供免費的幼兒教育環境。8.提供溫泉沐浴間：聖堂樓下之沐浴間全部開放自由使用。9.其他：鋪設美觀實用的山泉水管線，供沿途居民使用；將烏福道路上的小台車加裝馬達，節省村民運補所需之人力與時間。(2010 天主教救主會紀念特刊 張長庚)

墨神父在2004年(時68歲)離開臺灣到羅馬尼亞及奧地利，繼續傳教的工作。2006年9月墨神父曾回到日夜思念的烏來探望族人，並曾短暫停留。近年區內教友曾到奧國探視，他表示在他有生之年，仍有重回故鄉(臺灣)，再次朝拜禮敬他一手所建聖地之機會，也捎來對烏來無限的眷戀與祝福。

林英鳳 先生



林英鳳，民國27年12月10日生於烏來信賢部落。

父親鐵木·瓦歷斯(Temu Walis)、母親Asun Ciwasm。母親是祖父出草時帶回領養的漢人小孩，所以林氏有著原漢血統。當時社會經濟普遍窮困，務農的林氏家中成員，兄弟姊妹7人，2男5女，其在家中排行第6。就讀信賢國民學校，因升學考量而轉入烏來國民學校就讀，後保送宜蘭三星農校，初中畢業，在傳教士叔叔的鼓勵下，進入新竹基督教聖經學院修習2年，因兵役而提前結束基督學院之研讀課程，奠定了林氏在青年即投入宗教服侍的職志。

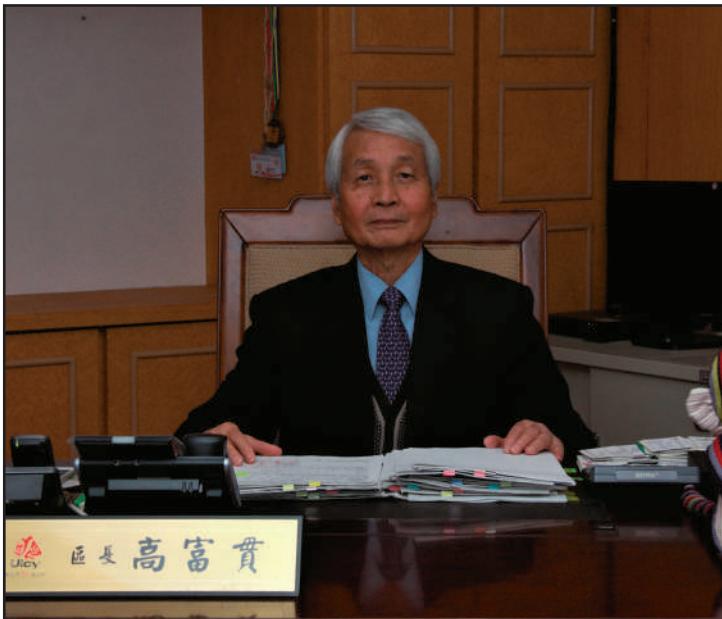
當兵回來，在家鄉信賢擔任基督長老教會傳道士歷10年。於民風保守的社會，林氏將所學之宗教涵養，傾注在牧靈之志業，25歲時透過長輩之介紹與烏來部落望族之女周美玉女士結婚，夫妻鶼鰈情深，夫人在臺灣經濟起飛，觀光萌芽時期的烏來街擔任紀念品販售員，為家庭奠定了穩定的經濟基礎，是林氏的得力賢內助。

民國58年，時大哥成立了「烏來山胞文化公司」，延聘林氏進入集團擔任經營管理之職。烏來因鄰近臺北市區，以及有具歷史象徵之台車、景觀瀑布、內洞芬多精及泰雅原住民族歌舞等文化景觀，是當時國內外旅客必遊景點，在當時聲名大噪；不僅提供就業不易的地方青年一個表演機會，也為北臺灣、花東原住民族青年提供一個就業平台。林氏的文化事業經營得有聲有色，在烏來觀光業最輝煌的年代注入一股活力。曾任一屆烏來鄉民代表，短暫政治生涯，又回歸到文化服務面向。

民國90年代一場大火，山胞文化公司走入歷史，見證了臺灣最輝煌的一頁觀光。林氏將累積多年的文化經營理念帶入對家鄉的關懷，與地方高砂義勇軍遺族共同成立了「高砂義勇隊紀念協會」以紀念前往南洋參與二次世界大戰而犧牲的勇士。民國95年一場與縣政府的「烏來高砂義勇隊慰靈紀念碑」拆除事件之訴訟，林氏結合義勇軍遺族強力捍衛權益，歷經3年終於獲的平反，本訴諸不同族群各有不同的歷史經驗與記憶，並釐清歷史軌跡與時空背景的混沌猜忌。

林氏的正直聲望也獲得各部落頭目認同，並推舉為總頭目，凡境內大小文化活動，總是看見林氏帶領各部落頭目參與，提攜後進不遺餘力。曾獲第十三屆總統馬英九接見表揚其終身對部落的貢獻，崇高殊榮，乃烏來之光！

高富貫 先生



高富貫，民國31年8月13日出生於烏來上部落(今運動場附近位址)。

日治時期的臺灣民間普遍貧困，尤其山區部落就業不易，高富貫的父親高金章(Twahuy Neban)從事農業、母親高春花(Ciwas Abaw)為助產士、家有1兄長、1姊、2個弟弟的艱困大家庭中成長，高氏能一路受初高中教育，從烏來到桃園中壢到宜蘭的就學路，實屬不易。高中畢業後參加了大學聯考、臺灣神學院考試、山地行政特考，皆通過考試，是烏來第1位通過大學聯考考試的青年，而後選擇就讀國立政治大學東方語文學系俄文組。

民國57年進入日本航空公司，是臺灣原住民族進入日本企業的先驅，不忮不求、溫文儒雅，在當時競爭激烈的社會氛圍，能在航空業界一路從管理到經營，擘理公司內部事務，成為外籍航空在臺灣的菁英。後因日航斷航，公司隨即留任部分職員(含高氏)受託成立了航空貨運公司，繼續在此領域發光發熱。62歲值壯年即從職場退休，累積了在航空業界的豐富經驗，同時奠定了回饋家鄉的基礎。

退休後，高氏以其在企業的治理專業，參與地方有機農業、成立烏來生態人文產業協會、禾拉呼伊樂舞藝術團、培養青年參與生態導覽志業、店家活絡振興等，為地方觀光注入一股活力。深感對家鄉的使命，民國103年投入區長選舉並當選，成為新北市原住民族區自治首屆民選區長。從政期間正值都市計畫第三次通盤檢討，率先投入並積極爭取原住民居住權益的維護，提出烏來里及忠治里部落自來水供水計畫、烏來里部落溫泉水供給、烏來區原住民入口意象、老街商圈型塑的設計、部落營造、橋梁計畫等重要政策。在就任區長不到8個月期間，遭遇了烏來從未有過的超強颱風蘇迪勒嚴重摧毀重創烏來(時民國104年8月8日)，造成新店、烏來區之間、烏來各里之間交通聯絡、水、電全數中斷，產生孤島效應。中央、市府、公所等相關單位投入龐大人力、財力挹注災後重建工作，高氏居中協調是重建工作重要推手。

長期在民間企業之高規格養成，造就了身段柔軟、傾聽民意的服務內涵。職任一屆區長，退出政壇後，仍對烏來地方事務多所關注。一直以來，夫人高林美鳳是背後重要的精神支柱，且對於原住民族編織、傳統文化的保存維護不遺餘力，是人人稱羨的眷侶。

從故鄉出發，成功後回饋故里，高氏的謙遜敦厚、認真處事性格，為鄉梓樹立從政者的清新典範！



王軍二 先生



王軍二(Tana.Tosa)，民國33年9月4日出生於烏來鄉福山村。小學1年級就讀於福山國民學校，2年級後轉學至烏來國民學校，初中時就讀南投霧社農校，高中就讀屏東普通師範學校，畢業於台北師範專科學校，幼時即顯現出聰穎好學的本性，在當時部落實屬奇葩。民國56年畢業後即回家鄉任教於福山國小，任教10多年期間曾經代理主任一職，是福山土生土長的教職員，至今福山無人出其左右。當時的福山國民小學童生人數曾高達40多人，居家鄉任教10多載，王氏作育英才無數，桃李滿天下，烏來歷任鄉長、民意代表中，有多人為其學生，為烏來培育出許多傑出菁英。

王氏與同村女子周汝妹結婚，婚後育有4男1女，夫妻同心，胼手創造和諧家庭。為子女教育之計，40歲時，曾舉家遷居臺北縣深坑，繼續執教鞭，為教育奉獻心力。王氏青壯年時除擔任學校教職，仍不忘泰雅技藝之學習，無論是傳統狩獵、泰雅Imuhuw古詩吟唱、部落傳統傳說、古道典故等，如數家珍，尤其是母語的運用，王氏是當中的佼佼者，身負部落文化傳承之重責。

自福山國校退休後，王氏全心投入地方公共事務之發展，協助部落與公部門之對話。擔任鄉公所調解委員會委員，排解部落族人紛爭；於福山社區發展協會總幹事期間，爭取經費美化社區，展現具文化內涵的福山，提升部落觀光之能見度；辦理村民自強活動，藉由參觀其他部落之見學，促進部落自我意識之學習機會；文化活動之規劃，培育年輕人發展傳統技藝之知能，凝聚部落居民向心力等各種社會服務。

近年烏來區之文化季、文化事務之辦理，王氏皆貢獻其所學與專長嘉惠故鄉，堪稱是一部文化活字典，也是族人的榜樣。

黃美玲 女士



黃美玲，民國34年1月1日生於臺東，兄弟姊妹10人，4男6女大家庭中排行第五。並不富裕的眾多成員，各個志氣大，兄弟姊妹多人考上公職，以發憤向學方式回報辛勞的雙親。

黃女士到22歲前一直是在臺東完成學業，臺東女中初中部、高中就讀國立臺東師範學院，後來在臺北完成臺北女子師專、國立師範大學研究所進修班等學程。性格認真、專注、勤勞，造就了她處事的宏觀。畢業後任職於臺東知本國小、豐源國小。

民國55年與同學李恆隆相識結婚，短暫定居於屏東，後因先生學業與生涯規劃，舉家搬到臺北，開啟黃女士全新的人生。民國72年來到偏鄉福山國小，直到民國77年離開，創下外地老師申請在福山任教最久的紀錄。民國72年的福山，道路崎嶇難行，到市區交通艱困不堪，青壯年外出就業，家中獨留老弱與幼童的普遍現象，雖然學校於全國率先有營養午餐之福利，有感於單親家庭小孩的營養照顧，於是黃女士向教育局爭取免費早餐，幫助弱勢家庭孩童，使孩子能專心學業免於挨餓。

之後在新店直潭國小任教15年，認真辦學，桃李滿天下，時創立射箭社，曾遠征國外屢獲佳績，轟動一時。由於對福山的熱愛，民國92年又申調回到福山擔任校長一直到民國96退休，前後在福山國小任教一路由老師、主任到校長歷時9年。任職校長期間，持續向企業募款為弱勢家庭小孩爭取課輔與免費早餐，這股愛的力量獲媒體報導，實踐了把愛傳出去的大愛精神，歷時不歇。擔任校長期間，特色辦學，重拾即將失傳的木琴，時黃校長帶領的木琴樂團還獲邀至總統府演奏，為孩童創造一頁奇蹟！退休後的黃校長，有感於對福山的關愛，繼續留在福山，開墾礫土變良田，開始推動無毒農作栽植，漸進改變周遭慣行農法，成立了福山農場，民國96年並推動「教富計畫」，由部落青年投入無毒蔬果栽種，改善弱勢家庭經濟，除提供免費膳食給原住民學童，另一方面也藉此機會，讓欠缺父母照顧的原住民孩子，接受免費課後輔導，提升學習成績。計畫推行6年，部落裡就讀大專之青年由2人提升至6人，時蔚為佳話！

黃校長一生奉獻於教育，退休後一直留在福山，褪去校長職務，一樣秉持單純初心，照顧部落孩童、家庭，透過有機栽種，希望部落家庭能自力更生，繼而使孩子專心受教，不要因為資源匱乏而失去求知權益，也能藉由自主經濟找回脫貧的力量。把愛傳下去，一直是黃校長潛藏在內心的基因。

張金榮 先生



張金榮，民國40年9月5日出生於烏來村。父親張志春、母親張陳昭君，茹苦含辛養育6個男丁，身為老大的張氏，為減輕當時身體羸弱的父親與辛勤工作的母親之重擔，在艱困環境中，10歲時便身兼父母職，擔負起照顧弟弟們的工作，平日砍材、燒飯，星期假日更要到山中捕獵毒蛇、青蛙，以貼補家用。由於奶奶對長孫的期待與疼愛，殷切叮嚀並交代對張氏的教育之關注，於是在經濟困苦中，張氏仍然在那個物質貧乏的年代，進入新店初中就讀。曾經嚮往大海無邊的自由，有意船長生活，所以一度考上中國海專，但是在家人極力反對下，於民國56年以優異成績進入屏東師專。這期間的張氏靠著父親任職於風景管理所收票員及母親經營紀念品、大王

椰子外銷等謀生技能，供其順利完成師專學業。母親在當時的烏來部落不僅是位女強人，更是一位氣質美女，不但可以背負150斤的姑婆芋，同時保持其泰雅婦女的優美身段。

民國60年師專畢業，時值19歲的張氏，分發到烏來國小任教並任主任，其間轉分發至臺北縣政府社會教育課任職2年擔任國語指導員，民國77年由臺北縣政府派駐到烏來鄉公所擔任教育員，以其專長服務鄉里。民國83年張氏毅然投入縣議員選舉而獲選，並擔任第13、14兩屆縣議員，任內在議會極力推動櫻花種植以推廣觀光，而後順勢帶動溫泉觀光。延續這股執著，民國91年出馬競選鄉長獲選後，張氏不改初衷，繼續推動觀光事業，造成民國92年短短幾週的「溫泉櫻花季」活動破百萬人潮之歷史新高，其滾動之風潮至今無人能及。

鄉長任內，除了大力推廣觀光事業，以一村一特色的理念，在硬體建設方面擘畫了：溫泉共同管線規劃-溫泉走入家戶、烏來原住民生態園區規劃、福山道路拓寬、德拉楠橋截彎取直、加九寮景觀大橋興建、烏來橋人車分離、原住民族商場規劃等。自然人文建設有：爭取烏來鄉境三大古道與宜蘭大同鄉、桃園復興鄉的策略聯盟、營造「水中螢火蟲」、「封溪護魚」、「臺灣的亞馬遜河在烏來」、「點亮夜烏來」、生態導覽員培訓等構想，長期吸引國內知名國立大學教授無給職的投入，研究烏來自然生態、並委請專家學者檢測出內洞瀑布的「負離子」含量居全國之冠的新聞。文化產業結合方面有：香草花園植栽補助、竹炭產業構思、無毒農業推廣等；另外，在促進鄉民就業方面，除提供部落年輕人與婦女積極參與編織學習，並與溫泉業協議鄉民就業權益之爭取等，並強調提供平台、給鄉民釣竿的公平社會機制。

張氏在兩任議員及鄉長任內，為烏來開創許多前所未有的建設，留供後人無限創意發想，並創造鄉民工作機會，是位充滿理想與積極開創的政治人物。

陳勝榮 先生



陳勝榮，民國45年3月12日出生於忠治村，有6個兄弟姐妹。由於家族感情甚篤，家中人口包括叔伯共有12口人共居共食，每日食指浩繁，在當時被列為一級貧戶。父親陳阿欽為圖一家溫飽，每天辛苦赴山上務農種稻，國小畢業後的陳勝榮也跟著父親務農、撿拾姑婆芋葉維持一家生計，使他深刻體會到父親維持家計的辛勞。雖然家中非常需要他的幫忙，但是父親也體認到唯有教育才是脫離貧困的不二法門，並嚴厲督促他朝師專考試準備，沒考上師專的陳勝榮差點就去當牧師。

國中畢業後公費保送進入國立南投仁愛高農職校附設普通師範科就讀，18歲畢業，進入福山國小擔任教職。民國70年入師專繼續研讀，民國73年8月1日擔任烏來國中小訓導主任，79年8月1日擔任石碇鄉雲海國小校長，民國81年8月至88年7月，擔任福山國小校長。後繼續完成國立政治大學民族研究所學業，退休後，因著對教育改革的使命，民國92年又回福山國小，擔任校長期間，為學校爭取校外資源嘉惠福山學童。期間借調參與「烏來泰雅民族博物館」建館的籌備工作，任籌備主任一職，擘畫原住民鄉的博物館視野與格局。

陳氏擺脫傳統窠臼致力教育革新，因材施教，注重身、心、靈五育均衡的多元發展；以快樂學習，培育具情緒穩定、完整人格的孩子為職志。近年積極推動學校課程與烏來產業發展的結合，為烏來青年奠定就業遠景之契機。

離開教職後的陳氏，在鄉內，任忠治社區發展協會、烏來觀光發展協會顧問，積極培育地方人才在觀光產業、社區公共事務的參與，大力推廣烏來特色產業與泰雅文化。在臺北縣境，是原住民社區大學泰雅族歷史課程講師、原鄉族語指導員、臺北縣教育局原住民族教育審議委員、臺北縣原民局泰雅語字典與泰雅語圖畫字典編撰委員主編，近又獲縣府聘為臺北縣終身教育委員及臺灣原住民文化產業發展委員會委員，另獲聘為行政院原民會母語認證口試委員，長期推動原住民族相關公共事務不遺餘力。

與夫人陳趙冬菊育有3男1女，夫人並長期在老人安養中心擔任志工，夫唱婦隨，積極投入公益事業。

王建章 先生



王建章，民國47年3月28日出生於烏來忠治村。父親王有義、母親王洪春英，育有八個子女，排行老四的王氏，從小即是品學兼優的孩子，在普遍貧困的年代，兄弟姐妹個個乖巧懂事，就讀烏來國中小時，常赤腳徒步3、4公里到學校，兄弟姐妹間刻苦耐勞，為常年務農的父母親，減輕許多教養的負擔，樹立了兄友弟恭的和樂家庭氛圍。

民國63年王氏以全鄉第1名成績，保送進入臺北師專，在當時是地方盛事之一，除了功課頂尖，身材高挑的王氏也是籃球高手，進入師專就讀，才一年級，就能以高得分擊敗三年級的學長，成為學校的

風雲人物，隨即被學校網羅成為手球校隊，開啟王氏在就學與體育鍛鍊的另一扇窗。頭腦靈光、身強體健、愛好運動，是青年王建章的最佳寫照。

民國67年畢業，進入福山國小擔任8年教職，後請調至新店中正國小6年、北新國小12年，教師一職，實現王氏幼時想要服務人群的願望。在中正國小任教時，於當時體育不盛的校風下，在第2年帶領手球隊征戰臺北縣國小手球競賽，並曾經獲得文山區與臺北縣國小組躲避球的雙料冠軍，大大提升學校在體能教育的知名度。

擔任教職26年的王氏，由教育界退休時，仍處青壯之年，民國94年，毅然以服務家鄉的初衷投入縣議員選舉並獲選，於民國95年3月就職。擔任議員期間，監督縣府完成北107道路明隧道的興建、福山二橋的開通、瀑布颱災邊坡的修護、爭取經費促成烏來立體停車場擴建、烏來吊橋興建、資源回收場新建、鄉立圖書館、托兒所建設等佳績。在觀光產業與人文建設方面：老街底延伸出的觀景台、規劃福山大羅蘭溪親水步道的觀光帶延伸、營造沿河藝術廊道等創意概念。在社會福利方面：每每以最即時的方式，接受民眾的急難救助訴願，每年達100多件，並增列就業基金預算，辦理原住民勞工意外險及職業訓練，增加原住民多元就業機會。教育界出身的王氏，除重視地方教育問題，並積極爭取烏來鄉完全中學的創建、鼓勵鄉民多參與體育、休閒等有益身心的活動。

王氏最大的願望在積極改善原住民孩童的教育品質、加強青年學子的社會競爭力、提升原住民的生活品質、為鄉民謀最大福利為職志。篤信基督的王氏，奉守清廉自持，以服務為本、助人為樂；並以福杯滿溢的謙卑，讚詠上帝賜予的恩典。

王氏與夫人王美惠育有3子，兒子有擔任傳道人、有在運輸業服務者，有子繼鉢服務事業。

吳宗霖 先生



吳宗霖，民國48年4月24日出生於烏來小寮村，父親吳財寶母親吳莊嬌原是桃園大溪人，因家族中人涉及二二八事件，爺爺恐父親受連累，於是建議父親與叔叔他遷，並將房屋讓與鄰居換得半包米，時父親帶著5個孩子與叔叔遷居到烏來加九寮溪畔的小寮地區(今烏來污水處理廠旁對面山上小寮村處，現址已毀)蓋起遮風避雨的茅草屋，幾年間又陸續有5

個孩子出生，排行老七的吳宗霖，也就在烏來落地生根，一家人後再定居今加九寮步道口旁的環山路。

退伍後的吳宗霖做過電子業、油漆工，一直到23歲跟隨岳父學習銅鑼製作，至此奠定他朝傳統工藝創作之路發展。臺灣廟宇林立，廟會興盛，各種神祇誕生日或做醮的鼎盛時期，銅鑼製作供不應求。但近年隨著大陸銅鑼的進口以及廟宇節慶的方式改變，銅鑼需求降低，銅鑼製作的工藝技術瀕臨失傳，雖然如此，吳氏堅持保留這一項技藝，並薪傳其子吳宗栩，繼續發揚這一項傳統國粹。習藝超過30年，吳氏謙稱是在摸索了10多年的時間後，才完全掌握了銅鑼的音階定音工夫。

吳氏的成就不只在銅鑼製作，民國88年開始，他開始嘗試以最熟悉的銅材，雕作各種工藝飾品，舉凡銅鑼鐘飾、大型銅鑼裝置、各種銅製獎盃等，都可妙手型塑。民國97年獲邀創作臺北縣政府文化局所舉辦之第四屆「臺北縣文學獎」之獎座，作品呈現時，為當時文學作家們驚艷不已。吳氏對銅鑼製作的堅持以及固守在烏來創作的理念，讓烏來被媒體譽為是「銅鑼的故鄉」；近年，受平面媒體、電子媒體大量介紹的銅雕藝術創作，也為烏來文化與外界開啟另一項藝術新視野。

吳氏一生受父親吳財寶樂觀助人的性格影響，並引父親常說的：「勇於承擔，才能領略擔子放下的輕鬆」，強調藝術創作是一份傳承使命，希望有更多人透過接觸工藝創作，而從中感受藝術的美善與和諧。不吝奉獻的吳氏，無私將技藝化為一門顯學，家中常是門庭若市，騷人墨客來來往往，以藝會友，以銅雕創作為相，形塑了烏來文化新風格，並以雅俗共賞為其終極理想，深具文化教育思想。