

類別：考察

地區：大陸

105 年度新北市烏來區公所文化交流實施
計畫書-大陸寧夏銀川人文環境觀光業務發
展考察報告



主辦機關：新北市烏來區公所

姓名職稱：沈主任惠康等 3 人

出國期間：105 年 10 月 9 日至 10 月 16

報告日期：105 年 10 月 26 日

目次

主辦機關自我審核表.....	1
出國或赴大陸地區人員名單.....	2
行程表.....	3
報告提要表.....	4
第一章 目的.....	5
第二章 過程.....	6
第三章 心得.....	7
第四章 建議.....	8
附錄.....	9

主辦機關自我審核表

計畫名稱：105 年度新北市烏來區公所文化交流實施計畫書-大陸寧夏銀川人文環境觀光業務發展考察

主辦機關審核意見	<p>1. 是否依限繳交報告（返國後兩個月內） <input checked="" type="checkbox"/>是 <input type="checkbox"/>否</p> <p>2. 報告繳交次數：第<u>1</u>次</p> <p>3. 編輯格式是否正確 <input checked="" type="checkbox"/>紙張 <input checked="" type="checkbox"/>字體 <input checked="" type="checkbox"/>邊界 <input checked="" type="checkbox"/>頁碼 <input checked="" type="checkbox"/>空格及標點符號 <input checked="" type="checkbox"/>封面</p> <p>4. 內容形式及論述是否完整 <input checked="" type="checkbox"/>目的 <input checked="" type="checkbox"/>過程 <input checked="" type="checkbox"/>心得 <input checked="" type="checkbox"/>建議</p> <p>5. 是否依「政府機關（構）人員從事兩岸交流活動注意事項」繳交報告 <input checked="" type="checkbox"/>不適用（非赴香港及澳門以外之大陸地區） <input type="checkbox"/>已依限繳交報告至中央目的事業主管機關及行政院大陸委員會（返國後一個月內）</p>
----------	---

承辦人：



審核：



機關首長：



新北市烏來區公所公務出國或赴大陸地區人員名單

姓名	服務機關	單位名稱	職稱	官職等
林昭賢	烏來區公所	烏來區公所	秘書	薦任第九職等
沈惠康	烏來區公所	秘書室	主任	薦任第八職等
歐 樹	烏來區公所	清潔隊	隊長	薦任第八職等

新北市烏來區公所赴大陸寧夏省行程表

日期	國家	地點	行程任務	備註
105/10/9	大陸	寧夏(銀川)	1. 19:10 桃園機場搭機 2. 22:30 抵達銀川 3. 夜宿新華聯瑞景飯店(含早餐)	
105/10/10	大陸	寧夏(銀川)	1. 10:00 參訪拜寺口雙塔 2. 11:00 參訪賀蘭山岩畫 3. 13:30 參訪鎮北堡西部影城 4. 15:30 參訪西夏博物館 5. 夜宿新華聯瑞景飯店(含早餐)	
105/10/11	大陸	寧夏(銀川)	1. 09:30 參訪沙湖 2. 10:30 參訪國際沙雕園、濕地博物館 3. 11:20 參訪寧夏回族自治區博物館 4. 12:00 參訪銀川綠博園 5. 15:20 參訪明長城水洞溝遺址 6. 夜宿新華聯瑞景飯店(含早餐)	
105/10/12	大陸	寧夏(中衛)	1. 10:10 參訪青銅峽 108 塔 2. 13:30 參訪中華黃河壇 3. 16:00 參訪向陽步行街 4. 夜宿禹都麗茲飯店(含早餐)	
105/10/13	大陸	寧夏(中衛)	1. 09:40 參訪通湖草園 2. 13:00 參訪沙坡頭騰格裏大漠景區 3. 16:00 向陽步行街 4. 夜宿禹都麗茲飯店(含早餐)	
105/10/14	大陸	寧夏(固原)	1. 08:00 前往固原 2. 10:00 經同心服務區 3. 11:00 參訪須彌山石窟 4. 14:40 參訪火石寨國家地質公園 5. 夜宿萬和大飯店(含早餐)	
105/10/15	大陸	寧夏(固原、銀川)	1. 08:00 前往銀川 2. 10:00 經同心服務區 3. 11:50 參訪移民新村 4. 13:50 參訪中華回鄉文化園 5. 16:00 參訪枸杞館 6. 夜宿立達深圳國際飯店(含早餐)	
105/10/16	大陸	寧夏(銀川、桃園)	1. 09:00 前往銀川機場辦理出境 2. 11:20 搭機返臺	

報告提要表

計畫名稱：105 年度新北市烏來區公所文化交流實施計畫書-大陸寧夏銀川人文環境觀光業務發展考察	頁 數	頁 附件： <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
主辦機關：新北市烏來區公所 聯絡人：沈惠康 電話：(02)2661-7121、26616441 分機 258		
類別： <input checked="" type="checkbox"/> 1.考察 <input type="checkbox"/> 2.進修 <input type="checkbox"/> 3.研究 <input type="checkbox"/> 4.實習 <input type="checkbox"/> 5.其他(請註明)_____		
地點：大陸寧夏省銀川市、中衛、固原		
期間：105 年 10 月 9 日 至 105 年 10 月 6 日		
年度出國計畫： <input checked="" type="checkbox"/> 是，計畫名稱:105 年度新北市烏來區公所文化交流實施計畫書-大陸寧夏銀川人文環境觀光業務發展考察。 <input type="checkbox"/> 否		
原預算金額 (以新台幣計)	<input checked="" type="checkbox"/> 1.主辦機關經費 105 年度 174,024 元。 <input type="checkbox"/> 2.其他機關經費(機關名稱：) 年度 元。 <input type="checkbox"/> 3.國內團體經費(團體名稱：) 年度 元。 <input type="checkbox"/> 4.外國政府或團體經費(國家或團體名稱：) 年度 元。 <input type="checkbox"/> 5.國際團體(團體名稱：) 元。 <input type="checkbox"/> 6.自費	
實際支用金額 (以新台幣計)	<input checked="" type="checkbox"/> 1.主辦機關經費 105 年度 158,124 元。 <input type="checkbox"/> 2.其他機關經費(機關名稱：) 年度 元。 <input type="checkbox"/> 3.國內團體經費(團體名稱：) 年度 元。 <input type="checkbox"/> 4.外國政府或團體經費(國家或團體名稱：) 年度 元。 <input type="checkbox"/> 5.國際團體(團體名稱：) 元。 <input type="checkbox"/> 6.自費	
內容摘要：(應包括目的及建議，並以 300 至 500 字為宜)		
<p>目的:研考中國遼寧回族自治區民族之起源，作為將來本區發展原住民自治之業務推展之參考，增進文化意見交流，推廣文化間觀光產業及教育文化之認知，同時因應本區串連整合一套有效性的領導管理。</p> <p>建議:實際參訪中國寧夏回族自治區探討少數民族之間整體發展之效益，深入文化交流、如何活絡該地少數民族，提升本區族人^(族)對內外經濟發展，有助於本區未來規劃及改制施政推動原住民族相關問題。本次考察與交流，透過本區區民代表、本所秘書暨主管雙方共同參與討論，將極力扶植地方建設發展具有獨特文化產業以成功推展至國際間，並吸引觀光客來消費，振興本區地方觀光產業及文化傳承，未來爭取更多預算分配與^(僑)支持。</p>		

第一章目的

新北市烏來區公所自 103 年 12 月 25 日後升格自治區是最具有泰雅原住民族群文化特色之行政區，考察為研考中國遼寧回族自治區民族之起源，作為將來本區發展原住民自治之業務推展之參考。透過本計畫經由中國遼寧回族自治區實際參訪，增加文化間觀光、產業、教育、自然生態之認知，同時因應本區串連整合一套有效性的領導管理。

第二章過程

第一天 10月9日集合於桃園國際機場，原訂上午07時10班機搭機因客機延誤，改晚上19時10分搭乘(班機FE115)遠東航空直航客機至銀川機場

夜宿:新華聯瑞景飯店(銀川市區)

第二天 10月10日銀川(拜寺口雙塔、賀蘭山岩畫、鎮北堡西部影城、西夏王陵博物館)

夜宿:新華聯瑞景飯店(銀川市區)

參訪【拜寺口雙塔】原名「百寺口」，因此處曾有多達100餘座的廟宇而得名。拜寺口雙塔的建造時間並沒有明文記載，但在根據雙塔周圍散落的大量與西夏王陵同風格的琉璃構件殘塊，以及寧夏地方史志的記載，可以確定此處在西夏年間曾經建有佛寺，這兩座塔可以基本確定與佛寺同時期建造，並且同為西夏武烈皇帝李元昊的離宮建築的組成部分。此後雙塔周邊相關的寺廟建築在明代嘉靖年間已經被毀。明朝《萬曆朔方新志》當中，雙塔為當地的重要地標建築。清朝乾隆四年時，寧夏地區發生黎克特製8級大地震，但雙塔並未被震倒，具體受損情況不得而知。1986年，寧夏文物部門曾經組織對雙塔進行重修。在這次重修當中，考古隊員發現塔身多處造像和磚結構並不符合西夏時期的風格，根據周邊其他經過修繕的塔的情況判斷，該塔在元代和明代曾經歷過多次修繕，塔身基本上已經不再是西夏當年初建的原物。此外，在這次重修中在兩座塔塔頂的中心柱上發現了西夏文和梵文的銘文，在對中心柱經過碳14測定之後確認均為西夏晚期所造。

參訪【賀蘭山岩畫】在1997年聯合國教科文組織國際岩畫委員會確定為非正式世界文化遺產。賀蘭山岩畫位於中國西北部寧夏回族自治區的賀蘭縣境內，它是中國古代北方西戎、匈奴、鮮卑、突厥、黨項、蒙古等民族遺留下來的藝術作品，主要分布在賀蘭山東麓的20餘個溝口，岩畫總數達數萬幅。岩畫筆法簡潔，造型粗獷，構圖樸實。刻制方法有鑿刻和磨制兩種。內容涉及狩獵、放牧、征戰、舞蹈、祭祀等方面。此外，還有狼、鹿、羊、犬、虎、馬等動物以及抽象符號等。賀蘭山岩畫多方面、多層次地反映了當地古代先民的生活和信仰，是研究中國古代北方民族遷徙史、文化史、藝術史等方面的珍貴形象資料。

參訪【鎮北堡西部影城】是在一個原始古堡的基礎上修建的。這裡保持並利用了古堡原有的奇特、雄渾、蒼涼、悲壯、殘舊、衰而不敗的景象，突出了它的荒涼感、黃土味及原始化、民間化的

審美內涵，盡可能地保留了它特殊的審美價值，讓電影藝術家們在這一片西部風光中心情盡興地發揮他們的想像力和創造力。鎮北堡西部影城被譽為“東方好萊塢”，地處寧夏銀川西郊鎮北堡，原址為明清時代的邊防城堡。在中國眾多的影視城中，西部影城以其古樸、原始、粗獷、荒涼、民間化為特色，是中國三大影視城之一，也是中國西部唯一著名影視城。在此攝製影片之多，升起明星之多，獲得國際、國內影視大獎之多，皆為中國各地影視城之冠，故被譽為“中國一絕”。參訪【西夏王陵】有“東方金字塔”之稱，探索神秘消失的黨項民族，領略當年輝煌一時的西夏王朝。在方圓 53 平方公里的陵區內，九座帝陵布列有序，253 座陪葬墓星羅棋佈，是中國現存規模最大、地面遺址最完整的帝王陵園之一。

參訪【西夏博物館】西夏博物館占地 5300 平方米，為二層仿西夏建築造型，主要展示涼州出土的西夏珍貴文物。館內共設 9 個展廳，薈萃了西夏歷史文化遺存的精品，其中“西夏歷史文物展”精選了最具代表性的西夏文物 671 件；“西夏研究成果展”，運用實物、圖表、繪畫等多種手段形象的展示了西夏王國的興衰歷史。

第三天 10 月 11 日銀川（沙湖、國際沙雕園、濕地博物館、寧夏回族自治區博物館、綠博園、明長城水洞溝遺址）夜宿：新華聯瑞景飯店（銀川市區）

參訪【沙湖】被稱為“塞上明珠”，沙湖旅遊區在距銀川市西北 56 公里平羅縣境內，是國家首批 5A 級景區，中國 35 個王牌景點之一。沙湖擁有萬畝水域、五千畝沙丘、兩千畝蘆葦、千畝荷池，盛產魚類、鳥類，這裡棲居著白鶴、黑鶴、天鵝等十數種珍鳥奇禽。以自然景觀為主體，是一處融江南水鄉與大漠風光為一體的生態旅遊景區。“金沙、碧水、翠葦、飛鳥、遊魚、遠山、彩荷”幾大景源有機結合，構成獨具特色的秀麗景觀。沙湖以自然景觀為主體，沙、水、葦、鳥、山五大景源有機結合，構成了獨具特色的秀麗景觀，是一處融江南秀色與塞外壯景於一體的“塞上明珠”。

參訪【國際沙雕園】2002 年 8 月，沙湖首次舉辦以“絲路奇觀”為主題的中國首屆大漠國際沙雕大賽，該項賽事吸引來自國際上 11 個國家和國內眾多美術院校及沙雕頂尖高手，雲集了眾多國內外沙雕頂尖高手，半數以上參賽選手曾獲得過各類國際沙雕大賽的冠、亞、季軍獎項，是國內舉辦的曆屆國際沙雕大賽中參賽選手陣容最強大的一次。該項賽事是 2002 年世界沙雕協會（WSSA）在中國的指定沙雕國際大賽，也是全球第一個大漠國際沙雕大賽。

參訪【濕地博物館】沙湖是我國西北地方最大的濕地和鳥類保護區，沙湖濕地保護區環境獨特、恬靜優雅，適於水禽棲息繁衍和作為候鳥遷徙站，是一座巨大的生物資源“基因庫”。

沙湖濕地（鳥類）博物館，以沙湖葦、鳥、水、沙為設計項目，大廳以鳥巢為視覺元素，周圍以沙丘為主造型，劃分為濕地與鳥類知識介紹、鳥類生態行為觀察等功能區，建成後將成為區內建築規模最大、展示內容最豐富、科普教育最生動的首家專業化濕地博物館。

參訪【寧夏回族自治區博物館】是中國省級綜合性歷史博物館。原館位於銀川市承天寺院內。1959年籌建，1973年正式建立。新館位於銀川市金鳳區人民廣場東側，總建築面積30258平方米，全高21.2米，共四層。寧夏博物館現館藏文物近四萬件。其中三級以上珍貴文物四千餘件，經鑒定確認的國家一級文物159件。新館一、二、三層所陳列的通史篇、專題篇和臨展篇三大版塊十二個展覽，互為補充，交相輝映，多層次多角度地反映了寧夏歷史文化和地方特色。

參訪【綠博園】銀川綠博園位於銀川市金鳳區中北部，總體佈局為“兩軸兩館三環線，四島多展園”。兩軸：主場館軸、綠博軸；兩館：主題館、四季館；三環線：水上內航道環線、陸上有氧健身環線、水陸交融的閱海湖環線；四島：閱海島、綠博島、回鄉島、覽山島。根據“兩軸、兩館、三環線、四島、多展綠博園”的景觀格局，分兩期建設並展示在人們面前的綠博園，向人們全方位展示了中阿友好、多民族互助發展下的綠色湖城，大美銀川。遊綠博園，不僅僅隻有“綠”，更能領略品種繁多、難得一見的花卉植物；欣賞美輪美奐的風格建築；感受充滿韻味的園內佈局和人性化的配套服務等。

參訪【水洞溝遺址博物院】外形仿水洞溝出土的石器，是我國西北地方唯一展示舊石器時代文化面貌的主題博物館。在傳統博物館參觀性功能的基礎上融入藝術性、文學性和高科技的創新元素。以270度超大型半景畫、實景、幻影成像等展示形式，結合世界最先進的聲、光、電、可調式地震平臺等技術的運用，真實再現三萬年前遠古人類其樂融融漁獵生活和打制石器的生產場景以及暴雨傾盆、洪水肆掠、山崩地裂等震撼的災難場景，場景的唯美和逼真，讓人震撼，藝術的構思讓遊客很快融入三萬年的生活場景中，三萬年很久遠，但在水洞溝博物院時光不再是距離，高科技讓您瞬間實現三萬年的穿越。它開創了博物館展示的新形式，是目前國內唯一、面積最大的室內觀眾介入式動感體驗展館。

第四天 10月12日中衛（青銅峽108塔、中華黃河壇）

夜宿：禹都麗茲飯店

參訪【青銅峽108塔】青銅峽108塔中國古塔建築中僅見的大型塔群，位於寧夏中部黃河上

游段的最後一個峽口，是一組排列有序，極為規則的塔群，共有 108 座。青銅峽 108 塔，全部都用磚砌成，並抹以白灰。塔群坐西朝東，背山面水，隨山勢起伏而建，從上到下按奇數排列成一個三角形的塔陣，除最上面的第一座塔較大之外，其餘均為小塔。每當風和日麗，108 座塔倒映在金光閃閃的水波中，景色奇特，幽雅明麗。108 塔它是佛教紀念性建築。佛教把人生的煩惱總結為 108 種，為清除煩惱，規定貫珠 108 顆，念佛 108 遍，曉鐘 108 響，建造 108 塔，意為消除煩惱。據說，繞第一座塔三圈，一一觸摸其 36 個斷面，數對 108 個數，則可以消除煩惱，帶來吉祥。

參訪【中華黃河壇】黃河壇全稱是“中華黃河壇”，也稱為“中華黃河聖壇”，是黃河金岸的標誌性建築，位於寧夏回族自治區吳忠青銅峽市，為了禮敬黃河、祭拜黃河、感恩黃河，黃河壇於 2010 年 5 月開工建設，2011 年 4 月底建成，總設計是馮欽鐸教授。黃河壇長 999 米，寬 200 米，建築面積是 6.5 萬平方米，背靠賀蘭山山脈，隔河屹立牛首山，左傍萬裏黃河臂彎，右依青銅峽峽口。站在黃河聖壇的位置向下望去，眼前的黃河及灘地正好成一個太極八卦圖。

第五天 10 月 13 日中衛(通湖草原旅遊區、沙坡頭騰格裏大漠景區、向陽步行街)

夜宿：禹都麗茲飯店)

參訪【通湖草原旅遊區】沙坡頭的後花園。位於內蒙古阿拉善左旗騰格裡斯蘇木境內，南與寧夏中衛市及舉世聞名的中國首批 5A 級旅遊景區——沙坡頭隔沙相望，這裡彙集了沙漠、鹽湖、濕地草原、沙泉、綠洲、牧村、岩畫等多種自然人文景觀，是世界沙漠地質公園，是一處自然景觀獨特的沙漠草原濕地旅遊區，被中外遊人喻為沙漠中的“伊甸園”，同時也被譽為中國最神奇的沙漠草原。同時 2010 年賀歲電影《刺陵》在這裏建設了一座集草原酒吧、汽車旅館、沙漠驛站為一體的客棧，也作為景區影視特色景觀保留下來。奇異的西部景觀、多彩的沙漠旅程、豪放的蒙族風情，來此旅遊會使人流連忘返，樂不思蜀。

參訪【沙坡頭騰格裏大漠景區】是中國十大最好玩的地方之一、“中國最美的五大沙漠”之一、世界壟斷性的旅遊資源。沙坡頭聚神山、大漠、黃河、綠洲、草原於一處的壯麗奇觀。沙坡頭是黃河第一入川口，是歐亞大通道，古絲綢之路的必經之地。北連沙峰林立、綿延萬裏的騰格裡大沙漠，中間被奔騰而下，一瀉千里的黃河橫穿而過，在沙與河之間、沙與河這對本不相融的矛盾體，在沙坡頭卻被大自然的鬼斧

神工巧妙地撮合在了一起，沙堤高聳，河水奔流，沙為河骨，河為沙魂，相依相偎，和諧共

處，沙、山、河、園交相薈萃，似抒情詩，如風情畫。浩瀚無垠的騰格裡大沙漠、蘊靈孕秀的黃河，以及滴翠流紅的河灣園林在這裡交匯，譜寫了一曲大自然瑰麗的交響曲，形成了沙坡頭獨特的S型地理風貌，極似中國陰陽太極圖，曾被美國著名的《國家地理》雜誌作為世界奇觀向全球推出。這無疑給原本就神奇的沙坡頭又增添了神秘的一筆，使其更像陳酒釀茶，韻味無窮。沙坡頭遊覽區的特色之一是滑沙，遊人從高約百米的沙坡頭的坡頂往下滑，由於特殊的地理環境和地質結構，滑沙時座下會發出一種奇特的響聲，人鐘巨鼓，沉悶渾厚，稱之為“金沙鳴鐘”。特色之二是沙山北面是浩瀚無垠的騰格裡沙漠。而沙山南面則是一片鬱鬱蔥蔥的沙漠綠洲。遊人既可以在這裡觀賞大沙漠的景色，眺望包蘭鐵路如一條綠龍伸向遠方；又可以在沙漠上走走，照張相片，領略一下沙漠行旅的味道。

參觀【向陽步行街】自由逛街購物、附近有百貨公司及大型商場，既有寧夏各地具有濃鬱地方特色的商品，也有國際大都市上海許多商場才有的商品，可滿足不同層次消費者的需要。

第六天 10月14日固原(火石寨國家地質公園、須彌山石窟)

夜宿：萬和大飯店

參訪【火石寨國家地質公園】以奇特的“丹霞”地貌、碧綠茂盛的天然次生林以及美麗的傳說得名。由於其所處地域封閉，遲遲不為外界所知。總面積1.4萬公頃的火石寨“丹霞”地貌，有丹崖、丹峰、怪石等奇特景觀，其造型景觀主要在整個區域的西北部，這裡石峰林立，因其岩土為紅色，故得名火石寨。頂平、身陡、麓緩，其外在形態是丹霞地貌明顯區別於一般紅色丘陵的主要特徵。火石寨丹霞地貌景區四季景致變化無窮，令遊客驚歎不已。暖春時節，漫山野花競相開放，雲霧繚繞的丹山綽約，令人心曠神怡；盛夏，山色鮮亮，燦若明霞，坡地綠草成苗，連綿不斷，平地作物繽紛，氣候涼爽，是避暑納涼的好去處；深秋，野果飄香，紅葉似火，山若赤壁，麥浪滾滾，天似蒼穹，積雲雪白，藍天、白雲、丹山、金麥、綠樹、色調明快，一副絕倫的自然風景畫卷；隆冬，白雪壓頂，紅崖片片，白樺亭亭玉立，十分壯觀，給人似粗獷雄宏的美感。

參訪【須彌山石窟】中國開鑿最早的十大石窟、古代絲綢之路沿線著名的佛教石窟之一。位於銀川南320公里處的須彌山東麓，南距固原縣城55公里。是全國重點文物保護單位。須彌是梵文，意為金山。石窟開鑿於北魏中晚期，距今1400多年。唐朝時這裏已是規模龐大的佛教寺院，至今保存有132個石窟分佈於8個山崖，時稱“景雲寺”。至明正統年間，高僧緯

吉汪速上書英宗皇帝賜名“圓光寺”。窟內佛像雕繪結合，色調古樸，其造型與雲岡、敦煌石窟中北魏前期的造像極為酷似。窟內佛像已是一佛二菩薩，從這些以“秀骨清相”為特點的一佛二菩薩造像中，可以看出這是北魏孝文帝以後的作品。除此外，龕額上有各種小佛，龕座下有手執各種樂器的伎樂人，窟頂有圍繞塔柱翱翔的飛天浮雕，千姿百態，琳琅滿目。須彌山從北魏到隋唐歷代開鑿的各個石窟，反映了不同的時代風格。北朝的石窟佛像鼻樑高隆，保留著印度佛教的風貌。有些造像，臉瘦肩溜，寬袍大袖，與東晉畫家顧愷之《洛神賦》畫卷上的藝術形象酷似。隋代佛像則是上身長、下肢短，方面短頸，形象質樸拙重。唐代佛像造型趨向完美，它的體態豐滿，服飾華貴絢麗，表現出唐代藝術的非凡氣質。須彌山峰巒迭嶂，林木繁茂，傍有流水，風景秀麗，是西北黃土高原不可多得的風景區。

第七天 10月15日固原(穆民新村、銀川枸杞館、中華回鄉文化園)

夜宿：立達深圳國際飯店)

參訪【穆民新村】充滿濃鬱而獨特的回族民俗文化，村頭的伊斯蘭風格建築、姑娘們頭上多彩的蓋頭，處處洋溢著濃鬱的回族風情。“穆民新村”全村54戶、近300人全是回族穆斯林，是名副其實的“穆民村”：幾乎所有的門樓上都有穆斯林風格的蔥頭頂，並用綠色琉璃瓦裝飾，門楣上還寫著《古蘭經》裏的經文。整齊劃一的西北回族風格房舍，一片清新。細看牆壁、牌坊、簷口等處的磚雕，也都是考究的穆斯林花飾。

參訪【枸杞館】寧夏做為枸杞的原產地，栽培枸杞已有五百多年的歷史。寧夏枸杞果實碩大，肉質飽滿，色澤鮮紅，味道甜美，每年5月下旬到9月份，是枸杞的成熟與採摘季節，紅透的枸杞如瑪瑙玲瓏，十分喜人。遊客可以在枸杞園親自採摘枸杞，購買新鮮和加工的枸杞製品，在塞上江南枸杞園還可以參觀“枸杞展覽館”，全面瞭解枸杞的種植歷史和藥用價值，古藥書《本草匯言》載：「枸杞能使氣可充，血可補，陽可生，陰可長，火可降，風濕可去，有十全之妙用焉。」

參訪【中華回鄉文化園】是唯一的以回族文化為核心的旅遊文化景區，從建築文化、歷史文化、信仰文化、民俗文化、演藝文化、飲食文化和寧夏的非物質文化遺產保護相結合，形成了鮮明的具有獨特地域文化的產業園，是目前國內最大的、填補寧夏旅遊資源重大空白的代表性景區。文化園總體設計規劃用地1000畝，已完成一期300畝建設；建有大團結演藝廣場、主體大門樓、聖潔廣場、回族博物館、民俗村、金色禮儀大殿、演藝大廳（阿依沙宮）、穆斯

林風味餐廳(曼蘇爾宮)、穆斯林紀念品、工藝品購物街等多功能的服務設施；可同時接納數萬人，提供參與各項文化娛樂活動的服務。

第八天 10月16日銀川立達深圳國際飯店、銀川機場→臺北(桃園機場)-返回烏來

上午9時搭專車前往銀川機場，搭乘上午11時20分(班機FE116)遠東航空直航客機飛往桃園機場，揮別這令人難以忘懷的銀川8日之旅，返回甜蜜的烏來老家。

第三章心得

參訪銀川市、中衛、固原等市區，這裡保持並利用了古堡原有的奇特、雄渾、蒼涼、悲壯、殘舊、衰而不敗的景象，突出了它的荒涼感、黃土味及原始化、民間化的審美內涵，盡可能地保留了它特殊的審美價值，讓電影藝術家們在這一片西部風光中心情盡興地發揮他們的想像力和創造力。

本區也保有自然生態環境，形成天然瀑布景觀及自然溫泉，可利用地方政府資源共同形塑本區景點創造在地發展最大的價值，值得本區效仿寧夏自治區的地方建設及觀光設施。

烏來區是台北近郊踏青玩水的好去處，有溫泉可以泡，就算是熱呼呼的夏天，也是可以在溪邊玩清涼的河水，一整年都是烏來旅遊的好時機。春夏秋冬都是前來烏來遊玩的好季節，加上位於台北市郊距離不遠，安排烏來旅遊最適合。春天正好是櫻花盛開的季節剛好安排個烏來櫻花溫泉一日遊；夏天可以來到溪邊戲水或者到內洞享受森林浴；秋冬則是前來泡湯、賞鳥的好季節。每年的1~3月正逢山櫻花盛開，滿山的櫻花渲染了整個青翠的山谷，成就了一幅令人如癡如醉的景色，更是北部不可錯過的觀光景點。到了七月份，泰雅族原住民一年一度的盛事「烏來泰雅文化季」熱鬧展開，7月的每個週六、日都會舉辦相關原住民活動。對愛鳥人士來說，每年的11月到次年2月，還可以來烏來沿著桶后溪賞鳥。

第四章建議

一、為考察中華文化民族振興文化，探究不同發展方向，並取其經驗之處。

寧夏省為自治區百分之八十信回教，然在不同其他省份有不同的文化保存與推展方向，其目的是一致。本區自 103 年 12 月 25 日升格自治區皆有可取經之處，透過本次實際參訪藉以從中值得效仿與研討之處。

二、加強保存本區特有文化及觀光產業，培育在地人才，創造就業機會。

本區的觀光發展，多是連結泰雅歌舞、生態導覽、泰雅美食、農特產品、民宿溫泉、露營及傳統等，但因長期人才的流失及年齡老化，使文化傳承及推展的銜接斷層，目前本部落人才培育計畫仰賴公務部門輔導。希望在文化保存、部落觀光及營造部落發展皆能傳承，創造更多就業機會，才能讓更多青年返鄉服務及學習。

三、強化本區軟硬體設施，提供觀光套裝旅遊行，吸引觀光客消費。

本區應將觀光產業及原住民文化傳承之間連結，與地方政府共同形塑本區發展，整合地方政府之資源，以合作模式來打造新北烏來觀光景點創造在地發展最大的價值。

附錄



公所及代表會人員集合桃園機場辦理出境事宜



人員抵達銀川機場(入境)



第一天至第三天晚宿新華聯瑞景飯店(位於銀川市金鳳區火車站東廣場)



參訪交通工具-遊覽車



邀請當地楊領隊說明行程解說



參訪拜寺口雙塔



公所與代表會在拜寺口雙塔留影

公所林秘書(右一)、歐隊長(中)、沈主任(左一)

代表會簡主席(前排中)



解說賀蘭山岩畫文化演變

公所歐隊長(左一)、代表會黃副主席(左三)



解說各國岩畫世界文化遺產分佈及歷史

公所林秘書(左二)



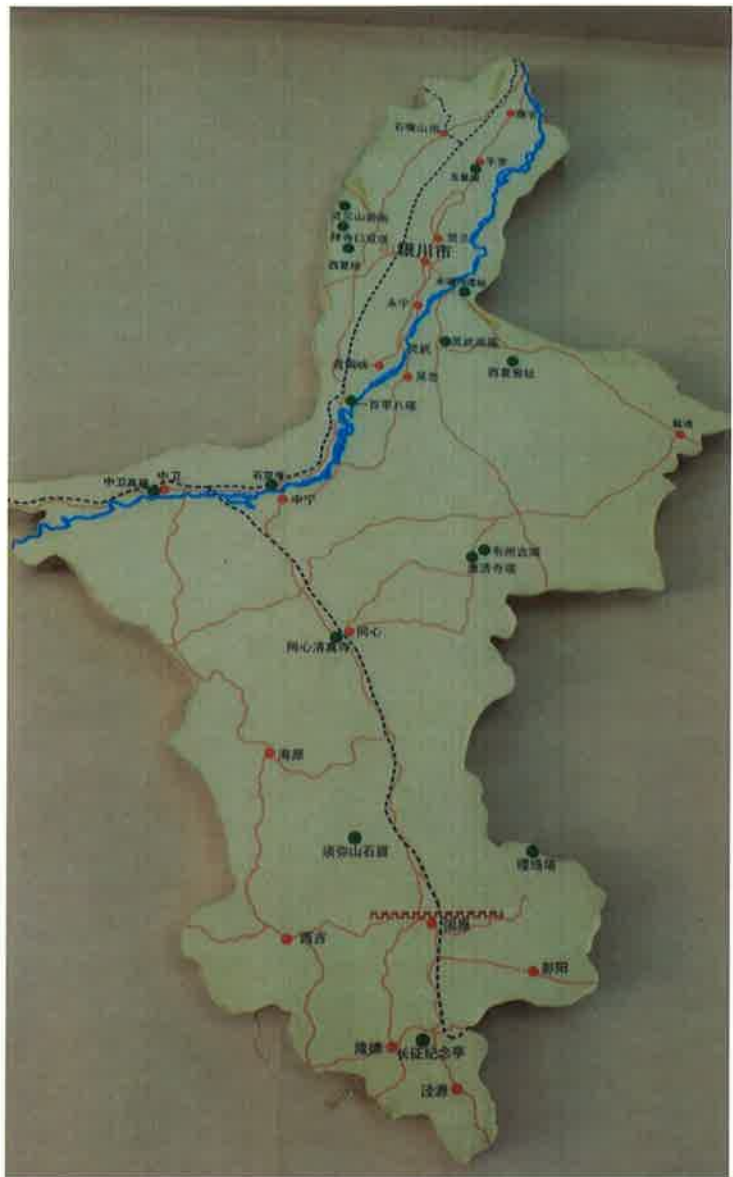
公所參訪鎮北堡西部影城



西部影城鎮北堡西部影城被譽為東方好萊塢

公所林秘書(左一)、歐隊長(中)、沈主任(右一)

西夏王陵有東方金字塔之稱，
是中國現存規模最大、地面遺址最完整的帝王陵園之一。
主要展示涼州出土的西夏珍貴文物運用實物、圖表、繪畫等多種手段形象的展示了西夏王國的興衰歷史。



寧夏各城市分佈地理圖



參觀西夏王陵博物館



參訪沙湖生態環境

代表會吳代表(後排左四)



參訪國際沙雕園

代表會陳秘書(右三)、代表會王代表(右四)



解說濕地博物館演變



解說寧夏回族自治區博物館文化



參訪明長城水洞溝遺址-文化歷史

代表會黃副主席夫婦(右二)



搭船遊沙湖自然環境

代表會吳代表(右一)



參訪明長城水洞溝遺址-

請當地楊領隊解說歷史背景及由來



參訪明長城水洞溝遺址

公所歐隊長(前)、代表會簡主席夫婦(後)



參訪青銅峽 108 塔

代表會陳秘書夫婦(左二)



參訪青銅峽 108 塔

代表會簡主席夫婦



參觀中華黃河壇 公所林秘書(左二)、代表會陳秘書(左三)

黃河壇全稱是中華黃河壇”，也稱為中華黃河聖壇，是黃河金岸的標誌性建築，位於寧夏回族自治區吳忠青銅峽市



參觀通湖草原旅遊區

公所林秘書(右一)、沈主任(中)、歐隊長(左一)

沙坡頭的後花園，位於內蒙古阿拉善左旗騰格裡斯蘇木境內，南與寧夏中衛市及舉世聞名的中國首批 5A 級旅遊景區，彙集了沙漠、鹽湖、濕地草原、沙泉、綠洲、牧村、岩畫等多種自然人文景觀，是世界沙漠地質公園。

【沙坡頭騰格裏大漠景區】是中國最美的五大沙漠”之一、世界壟斷性的旅遊資源。沙坡頭聚神山、大漠、黃河、綠洲、草原於一處的壯麗奇觀。沙坡頭是黃河第一入川口，是歐亞大通道，古絲綢之路的必經之地。



公所與代表會參觀沙坡頭騰格裏大漠景區留影



參訪沙坡頭風景區 公所林秘書



禹都麗茲飯店



第四天至第五天晚宿禹都麗茲飯店位於中衛文化古城向陽步行街繁華街區



同心服務區

銀川-固原必經之路



須彌山石窟

公所沈主任(左)、林秘書(中)、歐隊長(右)



【須彌山石窟】中國開鑿最早的十大石窟、古代絲綢之路沿線著名的佛教石窟之一。位於銀川南 320 公里處的須彌山東麓，南距固原縣城 55 公里。



講解員-須彌山石窟歷史文化

代表會簡主席夫婦(中)



參訪須彌山石窟

公所沈主任(左)、林秘書(中)、歐隊長(右)



新北市烏來公所與新北市烏來區民代表會參訪火石寨國家地質公園留影

【火石寨國家地質公園】以奇特的“丹霞”地貌、碧綠茂盛的天然次生林以及美麗的傳說得名。由於其所處地域封閉，遲遲不為外界所知。總面積 1.4 萬公頃的火石寨“丹霞”地貌，有丹崖、丹峰、怪石等奇特景觀，其造型景觀主要在整個區域的西北部，這裡石峰林立，因其岩土為紅色，故得名火石寨。頂平、身陡、麓緩，其外在形態是丹霞地貌明顯區別於一般紅色丘陵的主要特徵。



公所林秘書敬贈本區特色編織包-解說員



代表會黃副主席參訪火石寨國家地質公園



參訪穆民新村

公所歐隊長（左）、林秘書（中）、沈主任（右）



參訪穆民新村



參訪穆民新村-特產品



參訪穆民新村-農特產品

【穆民新村】充滿濃鬱而獨特的回族民俗文化，村頭的伊斯蘭風格建築、姑娘們頭上多彩的蓋頭，處處洋溢著濃鬱的回族風情。幾乎所有的門樓上都有穆斯林風格的蔥頭頂，並用綠色琉璃瓦裝飾，門楣上還寫著《古蘭經》裏的經文。



參訪中華回鄉文化園

公所林秘書(左)、歐隊長(中)、沈主任(右)



解說中華回鄉文化園歷程及回教文化

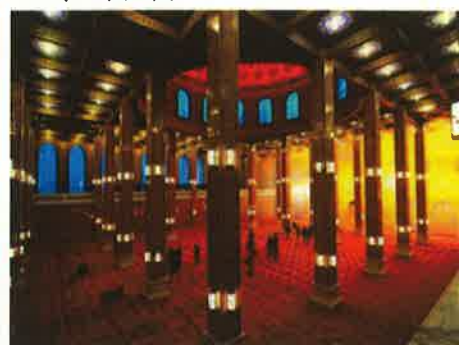
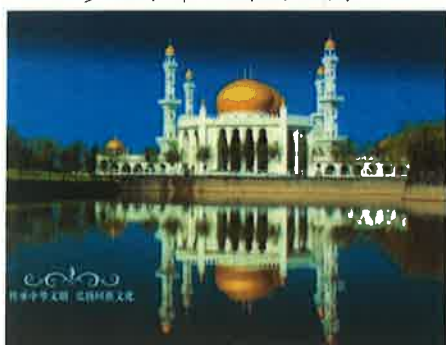
代表會簡主席(中)、代表會王代表(右)



參訪中華回鄉文化園



回教的器具



【中華回鄉文化園】是以回族文化為核心的旅遊文化景區，從建築文化、歷史文化、信仰文化、民俗文化、演藝文化、飲食文化和寧夏的非物質文化遺產保護相結合，形成了鮮明的具有獨特地域文化的產業園，是寧夏旅遊資源的代表性景區。建有大團結演藝廣場、主體大門樓、聖潔廣場、回族博物館、民俗村、金色禮儀大殿、演藝大廳（阿依沙宮）、穆斯林風味餐廳（曼蘇爾宮）、穆斯林紀念品、工藝品購物街等多功能的服務設施。



參觀寧夏銀川枸杞館



品嚐寧夏銀川枸杞館

【枸杞館】寧夏做為枸杞的原產地，栽培枸杞已有五百多年的歷史，寧夏枸杞果實碩大、肉質飽滿、色澤鮮紅、味道甜美，每年5月下旬到9月份，是枸杞的成熟與採摘季節，紅透的枸杞如瑪瑙玲瓏，十分喜人。



銀川立達圳國際飯店



銀川立達圳國際飯店



銀川機場辦理出境事宜



桃園機場搭遊覽車返烏來區

